

한글

교사용 특별부록

4·2

초등 국어

교재 자료

- 실전 단원 평가 (국어+국어 활동)
『국어』와 『국어 활동』에서 평가에 꼭 나오는
핵심 문제를 뽑아 구성
- 실전 단원 평가 (국어)
『국어』에서 평가에 꼭 나오는
핵심 문제를 뽑아 구성

모바일 / 웹 수록 자료

- 단원 평가
평가에 자주 나오는 중요 문제로 구성
- 서술형 평가
평가에 자주 나오는 서술형 문제로 구성
- 학기말 평가
전 범위 2회 제공

모바일 / 웹 연결



www.visang.com/book

- 선생님을 위한 다양한 자료는 '모바일/웹 연결 큐아르(QR) 코드' 또는 '비상교육 누리집(www.visang.com/book)'을 통해서 받으실 수 있습니다.
- 선생님께 제공하는 자료를 출판에 요청하면 CD 형태로 받으실 수 있습니다.

1-2 그림을 보고, 물음에 답하시오.

한꺼번에 너무 많이 물어시는데요? 꼭 「니모를 찾아서」에 나오는 아빠 물고기 같아요.

사랑하기도 하지만 걱정이 많다는 뜻이에요.

1 딸: 지난번에 같이 본 만화 영화 「니모를 찾아서」에 나오는 아빠 물고기처럼 너를 무척 사랑한다는 말이지?

2 아버지: 사랑하니까 걱정하는 거란다. 친구들과 즐겁게 놀고 너무 늦지 않게 들어오렴.

1 두 사람이 만화 영화에 대해 말한 내용으로 알맞지 않은 것을 찾아 기호를 쓰시오.

- ㉠ 만화 영화의 제목은 「니모를 찾아서」이다.
- ㉡ 딸은 아빠 물고기가 니모에게 무관심하다고 생각한다.
- ㉢ 딸은 아버지가 「니모를 찾아서」의 아빠 물고기와 비슷하다고 했다.
- ㉣ 아버지는 아빠 물고기가 니모를 사랑하니까 걱정하는 것이라고 생각한다.

()

논술형

2 아버지와 딸처럼 만화 영화를 본 경험을 떠올려 보고, 어떤 만화 영화를 어떤 친구에게 소개해 주고 싶은지 그 까닭과 함께 쓰시오.

3 영화를 감상하는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 인상 깊은 장면을 생각한다.
- ② 기억에 남는 대사를 생각한다.
- ③ 광고지나 예고편을 보지 않는다.
- ④ 영화를 보고 느낀 점을 글로 쓴다.
- ⑤ 등장인물의 마음을 생각하며 감상한다.

4-5 장면을 보고, 물음에 답하시오.



오늘이는 원천강으로 돌아가는 길에 행복을 찾겠다며 책만 읽는 매일이를 만난다.

4 매일이가 책만 읽는 까닭은 무엇인지 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

• ()을/를 찾으려고

5 다음은 무엇을 생각하며 이 만화 영화를 감상한 것인지 알맞은 것을 찾아 ○표를 하시오.

매일이는 정말 열심히 책을 읽었어. 그 덕분에 오늘이에게 원천강으로 가는 길을 책에서 찾아 주기도 했어. 매일이는 성실한 것 같아.

- (1) 인상 깊은 장면 ()
- (2) 등장인물의 성격 ()
- (3) 등장인물에게서 본받고 싶은 행동 ()

국어 활동

6 다음 「독도 수비대 강치」를 보고 난 뒤의 느낌을 알맞게 말한 친구를 쓰시오.



강치가 아무르와 싸워서 불타는 얼음을 되찾음.

민아: 강치가 친구들과 싸우지 않고 친절했으면 좋겠어.

서준: 아무르와 싸워 불타는 얼음을 되찾은 강치가 용감하다고 생각했어.

()

7~8 표의 내용을 보고, 물음에 답하시오.

등장 인물	고민	해결
오늘이	원천강으로 가야 하는데 가는 길을 모른다.	매일이, 연꽃나무, 구름이, 이무기를 만나 원천강으로 가게 된다.
연꽃나무	꽃봉오리를 많이 가지고 있는데, 이상하게도 하나만 꽃이 핀 까닭을 알고 싶다.	연꽃이 꺾어지자마자 송이송이 다른 꽃들이 피기 시작했다.

7 오늘이와 연꽃나무의 고민은 어떤 사건이 일어나서 해결되었는지 선으로 이으시오.

(1) 오늘이 •

• ①

연꽃이 꺾어지자마자 송이송이 다른 꽃들이 피기 시작했다.

(2) 연꽃나무 •

• ②

매일이, 연꽃나무, 구름이, 이무기를 만나 원천강으로 가게 된다.

8 이 만화 영화의 이어질 이야기를 쓰는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 중심인물을 정한다.
- ② 새로운 인물을 등장시키면 안 된다.
- ③ 등장인물들의 고민과 관련지어 쓴다.
- ④ 중심인물에게 어떤 일이 생길지 생각한다.
- ⑤ 중심인물이 그 일을 어떻게 해결하는지 생각한다.

국어 활동

9 다음 줄거리를 읽고, ㉠과 같은 임금님의 행동에 대해 느낀 점을 쓰시오.

임금님이 자고 일어났더니 귀가 커져 있었다. 그래서 임금님은 의관을 만드는 노인에게 귀를 감출 수 있는 큰 왕관을 만들게 했다. ➡ 노인은 임금님의 귀가 길어졌다는 것을 말하지 못하고 끄끙 앓다가 병이 들고, 마침내 죽기 전에 아무도 없는 대나무 숲에 가서 “임금님 귀는 당나귀 귀.”라고 말했다. ➡ 대나무 숲에서 “임금님 귀는 당나귀 귀.”라는 소리가 들리자 임금님은 대나무를 모두 베어 버렸다. ➡ ㉠임금님은 큰 귀를 백성의 소리에 귀를 기울이는 어진 임금이 되라는 뜻으로 받아들였다.

()

10 다음은 역할극을 만드는 방법입니다. 빈칸에 공통으로 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

- ① 역할을 정하고, 대본이 없는 상태에서 즉흥적으로 이어질 내용에 어울리는 을/를 만들어 가며 연기한다.
- ② 대사가 잘 떠오르지 않을 때에는 모두 친구들과 함께 직접 연기해 보며 을/를 만든다.
- ③ 대본을 쓰거나 외우지 않으므로 실감나게 연기하려면 여러 번 연습한다.
- ④ 연기에 필요한 소품을 만든다.

()

1 만화 영화나 영화의 제목 알아맞히기 놀이를 할 때, 「안녕 자두야」에 대한 설명을 잘못한 친구를 쓰시오.

은솔: 제목의 첫 자음자로 ‘ㅇㄹ ㅈㅍㅇ’을 썼어.

민혁: 자두가 장난스럽게 웃는 표정을 표현했어.

정민: 자두의 자신 있는 몸짓을 mimim 몸짓으로 표현했어.

()

논술형

2 기억에 남는 만화 영화나 영화를 떠올리고, 다음 빈칸에 내용을 정리하여 쓰시오.

(1) 제목은 무엇 인가요?	
(2) 언제 보았나요?	
(3) 누구와 함께 보았나요?	

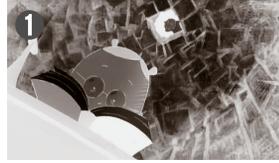
3 「우리들」을 보고 다음 친구들이 영화를 감상한 방법은 무엇인지 쓰시오.

소은: 나는 윤이 김치볶음밥 만드는 방법을 설명하는 말이 재미있었어. “섞어! 간단해.”라고 하자 다 같이 웃었잖아.

상윤: 선이 자주 말하던 “아니, 그게 아니고…….”가 가장 기억에 남아. 나도 선처럼 말을 할 때 “있잖아…….”라는 말을 자주 하기 때문이야.

• 기억에 남는 ()을/를 생각한다.

4~5 장면을 보고, 물음에 답하시오.



▲ 오늘이는 원천강으로 돌아가는 길에 행복을 찾겠다며 책만 읽는 매일이를 만난다.



▲ 많은 꽃봉오리를 가졌지만 꽃이 한 송이밖에 피지 않는 연꽃나무를 만난다.



▲ 오늘이는 사막에서 비와 구름을 벗어나고 싶은 구름이를 만난다.



▲ 아아와 다시 만난 오늘이는 행복하게 산다.

4 오늘이가 만난 인물에 대한 설명으로 알맞은 것을 찾아 선으로 이으시오.

(1) 연꽃 나무

• ① 사막에서 비와 구름을 벗어나고 싶어 함.

(2) 구름이

• ② 많은 꽃봉오리를 가졌지만 꽃이 한 송이밖에 피지 않음.

5 이 만화 영화를 감상한 느낌으로 알맞지 않은 것을 찾아 기호를 쓰시오.

- ㉠ 많은 책을 읽은 매일이가 부러웠다.
- ㉡ 연꽃나무의 많은 꽃봉오리마다 꽃이 활짝 핀 장면이 인상 깊다.
- ㉢ 오늘이가 어려운 일을 겪고도 포기하지 않고 원천강으로 돌아간 것이 대단하다.

()

1~2 글을 읽고, 물음에 답하시오.

우리 반 친구들에게
친구들아, 안녕?
나 태웅이야. 오늘 운동회에서 있었던 일을 생각하면 아직도 가슴이 두근거리. 그때 그 고마운 마음을 직접 말로 전하고 싶었지만 쑥스러워서 이렇게 편지를 쓰게 되었어.
운동회 날이 되면 나는 기쁘면서도 두려웠어. 달리기 경기를 하는 게 늘 걱정이 되었거든. 달리를 할 때면 나는 어디론가 숨고 싶었어. 잔뜩 긴장해서 달리다가 오늘도 그만 넘어지고 말았지. 그런데 그때 너희가 달리다가 돌아와서 나를 일으켜 주었지. 내 손을 꼭 잡은 너희의 따뜻한 마음이 느껴져서 눈물이 날 것 같았어. 힘껏 달리고 싶었을 텐데 나 때문에 참았을 것 같아서 미안한 마음이 들어.
고마워, 친구들아!
같이 달려 주고 응원해 준 너희의 따뜻한 마음 잊지 않을게.
2000년 9월 12일 / 태웅이가

1 태웅이가 편지를 쓴 까닭은 무엇인지 쓰시오.
()

2 이 편지에서 고마운 마음을 드러내는 표현을 두 가지 고르시오. (,)

- ① 고마워, 친구들아!
- ② 달리를 할 때면 나는 어디론가 숨고 싶었어.
- ③ 그런데 그때 너희가 달리다가 돌아와서 나를 일으켜 주었지.
- ④ 같이 달려 주고 응원해 준 너희의 따뜻한 마음 잊지 않을게.
- ⑤ 힘껏 달리고 싶었을 텐데 나 때문에 참았을 것 같아서 미안한 마음이 들어.

3~4 글을 읽고, 물음에 답하시오.

㉠ 존경하는 김하영 선생님께
선생님, 안녕하세요? 저는 전지우입니다. 그동안 잘 지내셨습니까? 선생님께 고마운 마음을 전하려고 이렇게 글을 쓰게 되었습니다.
지난 체험학습에서 도자기를 만들 때였습니다. 저는 진흙 반죽을 물레 위에 놓고 그릇 모양을 만들려고 했습니다.
㉡ 그날 만든 그릇은 지금도 제 책상 위에 놓여 있습니다. 이 그릇을 보면 친절하게 가르쳐 주셨던 선생님의 모습이 생각납니다.
선생님, 제 마음에 드는 그릇을 만들도록 도와 주셔서 감사합니다. 안녕히 계세요.
2000년 9월 24일 / 제자 전지우 올림

3 지우가 쓴 글의 특징을 잘못 말한 것에 ×표를 하시오.

- (1) 편지 형식으로 썼다. ()
- (2) 읽는 사람이 정해진 글이다. ()
- (3) 미술 시간에 있었던 일을 썼다. ()

4 지우가 선생님께 전하려는 마음은 무엇인지 쓰시오.

()

국어 활동

5 다음 글에서 글쓴이는 어떤 마음을 전했습니까? ()

우리 딸들의 깔깔대는 웃음소리를 들을 때마다 엄마는 힘이 솟고 행복감을 느낀다. 엄마에게 너희는 세상 무엇보다도 바꿀 수 없는 소중한 보물이야. 엄마는 너희가 건강하고 훌륭하게 자랄 수 있도록 도울게. 언제나 사랑한다.

- ① 미안한 마음 ② 화가 난 마음
- ③ 후회하는 마음 ④ 안타까운 마음
- ⑤ 사랑하는 마음

1~2 글을 읽고, 물음에 답하시오.

㉠달리기를 할 때면 나는 어디론가 숨고 싶었어. 잔뜩 긴장해서 달리다가 오늘도 그만 넘어지고 말았지. 그런데 그때 너희가 달리다가 돌아와서 나를 일으켜 주었지. 내 손을 꼭 잡은 너희의 따뜻한 마음이 느껴져서 눈물이 날 것 같았어. ㉡힘껏 달리고 싶었을 텐데 나 때문에 참았을 것 같아서 미안한 마음이 들어.
고마워, 친구들아!

1 ㉠과 ㉡에 드러난 글쓴이의 마음을 찾아 선으로 이으시오.

- (1) ㉠ · ① 미안한 마음
- (2) ㉡ · ② 부끄러운 마음

논술형

2 글쓴이가 쓴 편지를 받은 친구들이 글쓴이에게 어떤 말로 마음을 전할지 쓰시오.

3 다음 상황에서 ㉠에 들어갈 알맞은 마음을 드러내는 말을 찾아 ○표를 하시오.

내 글의 좋은 점도 말해 주면 좋았을 텐데.

㉠



- (1) 내가 바빴거든. ()
- (2) 부족한 점도 알아야지. ()
- (3) 미안해. 그 생각을 못 했어. ()

4~5 글을 읽고, 물음에 답하시오.

존경하는 김하영 선생님께
선생님, 안녕하세요? 저는 전지우입니다. 그동안 잘 지내셨습니까? 선생님께 고마운 마음을 전하려고 이렇게 글을 쓰게 되었습니다.

지난 체험학습에서 도자기를 만들 때였습니다. 저는 진흙 반죽을 물레 위에 놓고 그릇 모양을 만들려고 했습니다. 그런데 생각처럼 잘되지 않았습니다. 만들고 나니 상상했던 모양과 너무 달라서 당황스러웠습니다.

제가 속상해서 어찌할 바를 모를 때 선생님께서 오셨습니다. 그리고 어떻게 모양을 내는지 시범을 보여 주셨습니다. 저는 선생님을 따라서 다시 해 보았습니다. 그랬더니 신기하게도 그릇 모양이 잘 만들어졌습니다.

그날 만든 그릇은 지금도 제 책상 위에 놓여 있습니다. 이 그릇을 보면 친절하게 가르쳐 주셨던 선생님의 모습이 생각납니다.

선생님, 제 마음에 드는 그릇을 만들도록 도와 주셔서 고맙습니다. 안녕히 계세요.

20〇〇년 9월 24일

제자 전지우 올림

4 지우가 전하려는 마음을 파악하는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 누구에게 쓴 글인지 확인한다.
- ② 무슨 일에 대해 썼는지 확인한다.
- ③ 편지 형식에 맞게 썼는지 확인한다.
- ④ 전하려는 마음이 무엇인지 확인한다.
- ⑤ 마음을 전하려고 어떤 표현을 사용했는지 확인한다.

5 지우가 선생님께 고마운 마음을 전하려고 사용한 표현은 무엇입니까? ()

()

6~7 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

이희정: 저는 “고운 말을…….”
 강찬우: (끼어들며) 잠깐만. “심한 장난을 하지 말자.”가 좋겠습니다. 왜냐하면 장난이 심해져서 싸우는 경우가 많기 때문입니다.
 사회자: 강찬우 학생, 좋은 의견 감사합니다. 하지만 다른 사람이 의견을 발표할 때 끼어드는 것은 잘못입니다. 다음부터는 꼭 손을 들어 말할 기회를 얻고 나서 발표해 주시기 바랍니다. 이희정 친구는 계속 발표해 주십시오.
 이희정: 네, 제 의견은 “고운 말을 사용하자.”입니다. 친구들이 나쁜 말을 주고받으면 사이가 안 좋아지는 것을 자주 봤기 때문입니다.
 고경희: (비아냥거리며) 쳇, 친할 때 그런 말로 장난치는 것도 모르나?
 이희정: (짜증 내며) 너는 그래서 날마다 친구들과 다투냐?

6 이 학급 회의에서 예절에 어긋난 부분을 세 가지 고르시오. (, ,)

- ① 다른 사람이 발표할 때 끼어들었다.
- ② 다른 사람에게 거친 말을 사용하였다.
- ③ 발표해 달라는 사회자에게 화를 냈다.
- ④ 회의 시간 내내 아무 말도 하지 않았다.
- ⑤ 손을 들어 말할 기회를 얻지 않고 말했다.

7 다음은 사회자가 희정과 경희의 대화에 대해 할 수 있는 말 중 하나입니다. 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

• 학급 회의와 같은 공식적인 상황에서는 ()을/를 사용해 주시기 바랍니다.

8 다음 그림에서 알 수 있는 온라인 대화의 문제를 바르게 말한 친구를 쓰시오.



채영: 뜻 모르는 표현을 사용했어.
 민우: 자기 위주로만 계속 말을 하고 있어.
 지효: 자신이 할 말만 하고 대화방에서 나가 버렸어.

()

국어 활동

9 온라인 대화를 할 때 지켜야 할 예절로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 주제에 맞는 대화를 한다.
- ② 사실과 다른 내용을 올리지 않는다.
- ③ 인사를 반드시 해야 하는 것은 아니다.
- ④ 상대의 정보를 다른 곳에서 이야기하지 않는다.
- ⑤ 다른 사람이 인터넷에 올린 정보를 인용할 때에는 반드시 출처를 밝힌다.

10 대화 예절을 지켰을 때 좋은 점이 잘 드러나는 표어를 찾아 기호를 쓰시오.

- ㉠ 자나 깨나 예절 바른 말
- ㉡ 보이지 않아도 나쁜 말 조심
- ㉢ 함께 지킨 대화 예절 우리 모두 좋은 기분

()

1~2 글을 읽고, 물음에 답하시오.

영철: (교실로 들어오는 민수를 보며) 어이, 키 다리! 왔냐?
 민수: 뭐야, 아침부터 듣기 싫은 별명을 부르고…….
 채은: (밝은 목소리로) 민수야, 안녕?
 민수: (밝은 목소리로) 안녕, 채은아? 어제 네가 빌려준 책 참 재미있더라. 고마워.

- 1 민수는 영철이의 인사말을 듣고 어떤 기분이 들었는지 쓰시오. ()
- 2 대화할 때 영철이가 지켜야 할 예절로 알맞은 것은 무엇입니까? ()
 - ① 알맞은 몸짓을 한다.
 - ② 작은 목소리로 말한다.
 - ③ 어울리는 표정을 짓는다.
 - ④ 알맞은 높임말을 사용한다.
 - ⑤ 친구의 이름을 바르게 부른다.

서술형

- 3 다음 여자아이에게 바른 예절을 알려 주는 말을 쓰시오.



- 4 다음 이야기에서 신유 친구들이 지켜야 할 예절은 무엇입니까? ()

(효과음) 문 열리는 소리
 신유 어머니: (밝은 목소리로) 안녕? 어서 와라. 신유 친구들이구나. 반갑다.
 지혜: (성급하게) 안녕하세요? 그런데 신유는 어디 갔나요? 어? 신유야, 생일 축하해!
 원우: 야! 신유야, 생일 축하해! 하하하.
 (효과음) (신발 급하게 벗는 소리, 휙 지나가는 소리 등) 우당탕탕!

- ① 고맙다는 인사를 한다.
- ② 바른 자세로 인사한다.
- ③ 높임말을 바르게 사용한다.
- ④ 대화 도중에 끼어들지 않는다.
- ⑤ 친구 집에 갈 때 선물을 가져간다.

- 5 다음 ㉠, ㉡ 대신 해야 할 예의 바른 말을 찾아 선으로 이으시오.



(1) ㉠ · · ①

“그래, 다른 친구부터 하고 나서 할게.”

(2) ㉡ · · ②

“기분을 상하게 해서 미안해. 이제 그만할게.”

6~7 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

이희정: (짜증 내며) 너는 그래서 날마다 친구들과 다투냐?

사회자: 모두 조용히 해 주십시오. 말할 기회를 얻지 않고 높임말도 사용하지 않은 고경희 친구 그리고 마찬가지로 말할 기회를 얻지 않고 거친 말을 사용한 이희정 친구에게 ‘주의’를 한 번씩 드립니다.

(효과음) 칠판에 쓰는 소리

사회자: 지금부터 주제에 대한 실천 내용을 정하도록 하겠습니다. 표결을 하기 전에 추가로 의견을 이야기할 친구는 발표해 주시기 바랍니다. 김찬민 친구가 의견을 발표해 주십시오.

김찬민: (자신 없게) 고운 말? 뭐였지? 아무튼 그 의견보다는 ‘이름 부르지 않기’로 정하면 좋겠습니다. 왜냐하면 우리 반 모두가 싫어할 것 같기 때문입니다.

사회자: “고운 말을 사용하자.”는 의견이 있었고, 이름이 아니라 “듣기 싫은 별명으로 부르지 말자.”라는 의견이 있었습니다. 다른 사람 의견을 잘 들어 주시면 고맙겠습니다.

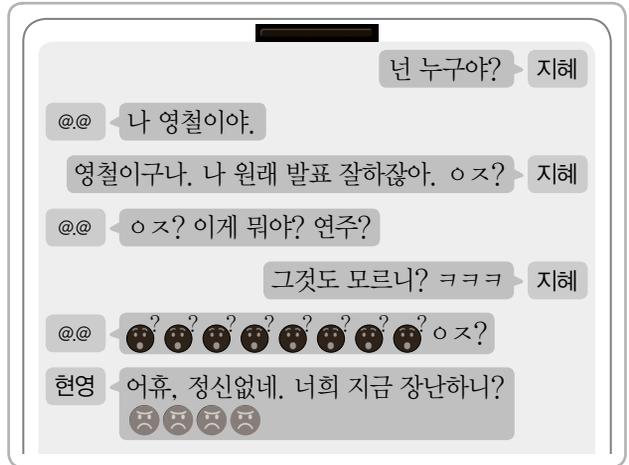
6 학급 회의할 때 찬민이가 잘못된 점은 무엇인지 쓰시오.

()

7 이와 같은 학급 회의에서 지켜야 할 예절로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 높임말을 사용한다.
- ② 다른 사람 의견을 경청한다.
- ③ 상대 의견을 비난하며 발표한다.
- ④ 손을 들어 말할 기회를 얻고 발표한다.
- ⑤ 다른 사람이 발표할 때 끼어들지 않는다.

8~9 대화를 보고, 물음에 답하십시오.



8 이 온라인 대화에 대한 설명으로 알맞지 않은 것을 찾아 기호를 쓰시오.

- ㉠ 지혜가 줄임 말을 사용했다.
- ㉡ 영철이가 그림말을 많이 사용했다.
- ㉢ 영철이가 자신의 이름을 대화명으로 사용했다.

()

9 이와 같은 온라인 대화에서 지켜야 할 예절로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 신중하게 생각하고 글을 쓴다.
- ② 줄임 말을 지나치게 쓰지 않는다.
- ③ 자신을 잘 표현하는 대화명을 쓴다.
- ④ 뜻을 알 수 없는 말은 사용하지 않는다.
- ⑤ 그림말을 많이 사용해서 재미있게 대화한다.

서술형

10 다음 표어는 어떤 뜻인지 쓰시오.

자나 깨나 예절 바른 말

1 재미있게 읽었거나 기억에 남는 이야기의 제목을 쓰시오. ()

2 이야기의 구성 요소와 그 뜻에 맞게 각각 선으로 이으시오.

- | | | | |
|--------|---|-----|------------------------|
| (1) 인물 | · | · ① | 이야기에서 일어나는 일 |
| (2) 사건 | · | · ② | 이야기가 펼쳐지는 시간과 장소 |
| (3) 배경 | · | · ③ | 이야기에서 어떤 일을 겪는 사람이나 사물 |

3~4 글을 읽고, 물음에 답하시오.

- ㉠ 아침마다 사라는 어머니와 함께 버스를 탔습니다. 언제나 백인들이 앉는 자리와 구분된 뒷자리에 앉았습니다.
- ㉡ 어느 날 아침, 사라는 버스 앞쪽 자리가 얼마나 좋은 곳인지 알아보기로 마음먹었습니다.
- ㉢ 운전사가 성난 얼굴로 사라를 쏘아보았습니다. / “꼬마 아가씨, 뒤로 가서 앉아라. 너도 알다시피 늘 그래 왔잖니?”
- 사라는 그대로 앉은 채 마음속으로 말했습니다. / ‘뒷자리로 돌아갈 아무런 이유가 없어!’
- ㉣ 경찰관이 살짝 웃으며 말했습니다. “아무렴. 법에는 말이다, 너희 같은 사람은 버스 뒷자리에 앉아야 한다고 나와 있단다. 그래서 말인데, 법을 어기고 싶지 않다면 네 자리로 돌아가거라.”
- ㉤ 경찰관이 안타깝다는 듯 고개를 절레절레 흔들더니 사라를 번쩍 안아 올렸습니다. 그리고는 사람들 사이를 지나 경찰서로 향했습니다.

3 이 이야기를 읽고 친구들과 묻고 답하기를 할 때 빈칸에 들어갈 알맞은 말은 무엇입니까? ()

민영: 사라는 왜 버스 뒷자리에만 앉아야 했지?
강수: 흑인이어서 뒷자리에 앉아야 했어. 사라는 왜 버스 뒷자리로 돌아가지 않았을까?
정우: ()

- ① 앞자리가 비어 있었기 때문이야.
- ② 뒷자리에만 앉아 지켜왔기 때문이야.
- ③ 법을 어기는 일인지 몰랐기 때문이야.
- ④ 운전사가 앉어도 된다고 말했기 때문이야.
- ⑤ 뒷자리로 돌아갈 까닭이 없었기 때문이야.

4 이 이야기의 구성 요소를 잘못 정리한 것을 찾아 기호를 쓰시오.

- ㉠ 이 이야기의 공간적 배경은 사라가 사는 마을이다.
- ㉡ 이 이야기에는 사라, 사라의 어머니, 운전사, 경찰관 등의 인물이 나온다.
- ㉢ 사라가 버스 앞자리에 앉았는데 그 일로 경찰관에게 용감한 아이라고 칭찬을 듣게 된 사건이 일어났다.

()

국어 활동

5 다음 이야기의 사건을 정리해 쓰시오.

그제야 나는 할아버지의 마음을 알 것 같았습니다. 나를 태워서라도 어머니가 가시는 저승길에 손수 마련한 옷 한 벌 입혀 드리려는 아들의 안타까운 마음은. 나는 바람에 살짝 몸을 실었습니다. 그리고 일백 하고도 일곱 살 되는 할머니의 몸 위에 사뿐히 내려앉았습니다.

()

서술형

6 다음 글에서 우진이가 한 말과 행동을 보고, 우진의 성격을 짐작해 쓰시오.

창훈이가 다시 나타나 윤아와 나를 또 밀치고 지나가는 거예요. 윤아와 나는 하마터면 같이 넘어질 뻔했지요. 그런데 우진이가 갑자기 창훈이 팔을 꽉 잡아채더니 윤아와 내 앞으로 창훈이를 돌려세웠어요. “너 왜 자꾸 여자애들 괴롭혀? 아까 일도, 지금 일도 얼른 사과해.”

7-8 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

우봉이는 나무젓가락으로 바둑알을 집어 옆 접시로 옮기기 시작했어요. 하나, 둘, 셋, 넷, 그리고 다섯 개째 옮기려고 할 때 할아버지 목소리가 들렸어요. / “땡!”

“별써 삼십 초가 지났어요? 하나만 더 옮겼으면 초급 합격인데.”

우봉이가 몹시 아쉬워했어요.

할아버지가 우봉이 등을 다독이며 말씀하셨습니다. / “우리 우봉이 아주 잘하는구먼. 젓가락을 바르게 사용할 줄 아니까, 조금만 더 연습하면 거뜬하겠구먼.”

우봉이는 할아버지 말씀에 용기가 났어요. 할아버지는 접시 한쪽에 바둑알을 수북이 놓았어요. 우봉이는 나무젓가락으로 바둑알을 집어 빈 접시로 옮기는 연습을 계속했어요.

7 우봉이의 성실하고 적극적인 성격으로 인해 일어난 일은 무엇입니까? ()

- ① 할아버지의 심부름을 했다.
- ② 접시를 옮기는 일을 도왔다.
- ③ 할아버지에게 바둑을 배웠다.
- ④ 젓가락 대신 포크를 사용했다.
- ⑤ 젓가락질을 잘하기 위해 할아버지와 열심히 연습한다.

8 우봉이가 한 행동에 대한 자신의 생각을 바르게 말한 사람을 쓰시오.

주원: 우봉이처럼 어른께 예의 없게 행동하지 말아야겠어.

세은: 노력도 하지 않고 좋은 결과만을 바라는 우봉이의 행동은 옳지 못한 것 같아.

승호: 우봉이가 열심히 노력하는 것처럼 나도 내가 목표한 일에 최선을 다하고 싶어.

()

국어 활동

9 다음 이야기에서 영란이에게 있었던 일의 차례에 맞게 번호를 쓰시오.

멀리서도 비에 젖은 채 서 있는 아버지 모습이 여느 부모들과 비교할 수 없을 만큼 늙어 보였다. 영란이는 현관문 뒤에 매미처럼 착 달라붙어 한동안 꼼짝하지 않았다. 오늘같이 아이들이 많은 곳에서 아버지와 함께 고물 자전거를 타고 집으로 가긴 정말 싫었다. 영란이는 아버지가 서 있는 정문이 아닌 뒷문으로 얼른 발길을 옮겼다.

- (1) 영란이가 아버지 몰래 혼자 집으로 돌아옴. ()
- (2) 아버지께서 비를 맞으며 영란이를 데리러 학교에 오심. ()

10 새로 이야기를 꾸며 책을 만들 때, 이야기책 표지를 꾸미는 방법에 맞게 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- 친구들 ()을/를 끌 수 있게 표지를 꾸민다.

6~7 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

㉑ 장난꾸러기 창훈이가 다른 아이들처럼 장난 치며 뛰다가 윤아와 부딪친 거죠. 그 바람에 윤아 손등에 있던 공기 알이 와르르 떨어져 두 개는 책상 밑으로, 한 개는 우진이 다리 밑으로, 나머지 한 개는 사물함 밑으로 굴러 들어갔어요.

㉒ 윤아와 나는 교실 바닥에 엎드려 사물함 밑을 들여다봤지만, 사물함 밑은 너무 캄캄해서 아무 것도 보이지 않았어요.

“손을 넣어 볼까?”

㉓ “싫어. 그러다가 벌레라도 손에 닿으면 어떡해?”

㉔ 나는 윤아 입에서 ‘벌레’라는 말이 나오자마자 사물함 밑으로 반쯤 넣었던 손을 얼른 빼어요.

㉕ ㉔우진이는 어디서 가져왔는지 기다란 자를 들고 나타났어요. 그리고는 바닥에 납작 엎드려 자로 사물함 밑을 더듬거렸어요. 사물함 밑에서 자가 빠져나올 때마다 먼지 뭉치가 잔뜩 붙은 10원짜리 동전, 연필, 지우개 등이 따라 나왔어요. 자가 다섯 번째쯤 사물함 밑을 더듬거리다가 나왔을 때에야 윤아와 내가 손뺌 치며 소리쳤어요.

“어! 나왔다!”

자 끝에는 분홍색 꽃 모양의 작은 공기 알이 살짝 걸려 있었어요.

6 ‘나’는 공기 알을 어떻게 찾을 수 있었는지 쓰시오.

()

7 ㉑~㉕의 말이나 행동으로 인물의 성격을 바르게 짐작하지 못한 것에 ×표를 하시오.

(1) ㉑: 윤아는 조심성이 많다. ()

(2) ㉒: ‘나’는 소심하다. ()

(3) ㉕: 우진이는 겁이 많다. ()

8~9 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

㉑ 주은이가 채소 ㉒가게 안에서 젓가락질 연습을 하고 있었어요. 나무젓가락으로 강낭콩을 들었다 놓았다 하고 있었어요. 주은이 옆에는 한 아줌마가 있었는데 생김새가 좀 남달랐어요.

㉒ “카오리아오는 이렇게 쏘으로 먹는 꺼야. 우리 꼬향에선 다 끄래.”

아줌마는 목소리도 컸어요. 그렇다고 주은이처럼 화난 건 아니었어요. 웃고 있었으니까요.

㉓ 아줌마가 조몰락조몰락하던 것을 입에 속 넣었어요. 밥 덩어리 비슷했어요.

‘웁! 저걸 먹다니!’

우봉이는 속이 메스꺼웠어요.

“아유, 정말 창피해.”

주은이가 콩 집던 나무젓가락을 아줌마한테 얼른 내밀었어요. 그리고는 주위를 두리번거렸어요. / 지켜보던 우봉이는 다른 사람 뒤로 얼른 몸을 숨겼어요.

8 ㉒‘가게’와 뜻이 비슷한 낱말을 두 가지 찾으시오. (,)

① 상점

② 점포

③ 야채

④ 텅이

⑤ 모양새

서술형

9 우봉이가 다른 문화에 대한 편견이 없는 개방적인 성격이었다면 어떤 일이 일어났을지 생각하여 쓰시오.

10 다음은 이야기를 꾸며 책을 만들 때 주의할 점입니다. 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

• 이야기를 바꿀 때에는 인물, (), 배경이 서로 어울리게 바뀌어야 합니다.

1 문장의 짜임을 생각하며 주어진 문장을 나누어 쓰시오.

세 아들은 밭으로 달려갔습니다.

(1) 누가

(2) 어찌하다

2 문장의 짜임을 알면 좋은 점을 두 가지 고르시오. (,)

- ① 글을 빨리 읽을 수 있다.
- ② 글쓴이의 의견을 쉽게 찾을 수 있다.
- ③ 이야기의 내용을 잘 간추릴 수 있다.
- ④ 문장을 두 부분으로 끊어 읽으면 쉽게 이해할 수 있다.
- ⑤ 문장을 두 부분으로 나눠 앞뒤 연결이 자연스러운지 생각하며 글을 쓸 수 있다.

3~4 글을 읽고, 물음에 답하시오.

목화 장수 네 명은 뜻하지 않게 큰 손해를 보게 되었다. 그러자 고양이의 성한 다리를 맡았던 목화 장수 세 명이 투덜투덜 불평을 늘어놓았다.

“이번 불은 순전히 고양이의 아픈 다리를 맡았던 저 사람 때문이야. 하필이면 불이 잘 붙는 산초기름을 밭라 줄 게 뭐야?”

“맞아, 그러니 목हत값을 그 사람에게 물어 달라고 하자.”

세 사람은 고양이의 아픈 다리를 맡았던 사람에게 목हत값을 물어내라고 했다. 억울한 그 목화 장수는 절대 목हत값을 물어 줄 수 없다며 큰 싸움을 벌였다.

“불이 붙은 고양이가 광으로 도망칠 때는 성한 세 다리로 도망쳤잖아? 그러니까 광에 불이 난 것은 순전히 너희가 맡은 세 다리 때문이야.”

3 이 이야기에서 등장인물의 의견을 찾아 쓰시오.

고양이의 성한 다리를 맡았던 목화 장수들	이번 불은 순전히 고양이의 아픈 다리에 불이 잘 붙는 산초기름을 밭라 준 저 사람 때문이야. 그러니 목हत값은 저 사람이 물어야 해.
고양이의 아픈 다리를 맡았던 목화 장수	

4 이 이야기의 내용을 간추린 문장을 ‘누가 + 어찌하다’로 바르게 나눈 것을 찾아 기호를 쓰시오.

- ㉠ 목화 장수들은+고양이 때문에 큰 손해를 입어 투덜거렸다.
- ㉡ 목화 장수들은 고양이 때문에+큰 손해를 입어 투덜거렸다.
- ㉢ 목화 장수들은 고양이 때문에 큰 손해를 입어+투덜거렸다.

()

국어 활동

5 다음에 해당하는 속담을 보기에서 찾아 문장의 짜임에 맞게 쓰시오.

보기

- 바늘 도둑이 소도둑 된다.
- 발 없는 말이 천 리 간다.
- 빈 수레가 요란하다.

말은 비록 발이 없지만 천 리 밖까지도 순식간에 퍼진다는 뜻으로, 말을 삼가야 함을 비유적으로 이르는 말이다.

- (1) 무엇이: ()
 (2) 어찌하다: ()

6~7 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

가 댐 건설 기관 담당자님께

안녕하세요?

저는 산 깊고 물 맑은 상수리에 사는 김효은입니다. 우리 마을은 앞으로 만강이 흐르고, 뒤로는 우뚝 솟은 산봉우리들이 병풍처럼 둘러싸여 한 폭의 그림처럼 아름답습니다.

나 ㉠담당자들께서는 작년에 비가 많이 와서 만강 하류에 있는 도시에 물난리가 났다고 말씀하셨습니다. 그래서 홍수를 막으려면 우리 마을에 댐을 건설해야 한다고 하셨습니다.

하지만 ㉡저는 댐을 건설하는 것에 반대합니다. 우리 상수리에 댐을 건설하면 ㉢숲에 사는 동물들이 살 곳을 잃고, 우리는 만강의 물고기들을 다시는 볼 수 없게 될 것입니다. 그리고 마을 어른들께서는 평생 살아온 고향을 떠나야 한다고 말씀하십니다.

서술형

6 효은이가 댐 건설을 반대하는 까닭은 무엇인지 쓰시오.

7 ㉠~㉢을 의견을 제시하는 글을 쓰는 방법에 맞게 선으로 이으시오.

- | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-------------------|
| (1) | ㉠ | • | • | ㉠ | 자신의 의견을 제시한다. |
| (2) | ㉡ | • | • | ㉡ | 문제 상황을 자세히 쓴다. |
| (3) | ㉢ | • | • | ㉢ | 의견을 뒷받침하는 까닭을 쓴다. |

8 주변 사람들에게 자신의 의견을 제시하는 글을 쓸 때 주의할 점으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 자신의 의견을 분명하게 쓴다.
- ② 문장의 짜임이 자연스럽게 쓴다.
- ③ 의견을 뒷받침할 내용도 제시한다.
- ④ 문제 상황은 제시하지 않아도 된다.
- ⑤ 읽는 사람을 생각하며 예의 바르게 글을 쓴다.

국어 활동

9 다음 글을 읽고, 다문화 사회를 준비하기 위해 우리가 노력해야 할 점에 대한 자신의 의견을 쓰시오.

다문화를 받아들이는 방법은 나와 다른 사람을 특별 대우 하는 것이 아니에요. 그들을 관심, 교육, 온정의 대상이 아니라 길 거리에서 만나도 신기하지 않은 평범한 이웃이나 친구로 대하는 것이지요. 지하철 옆자리에 앉아도, 식당에서 마주쳐도 아무도 흘끗흘끗 훑쳐보지 않는 편안한 세상, ‘그들’이 아닌 ‘우리 중 하나’가 되게 하는 것이죠.

()

10 학급 신문을 만드는 방법과 순서에 맞게 번호를 쓰시오.

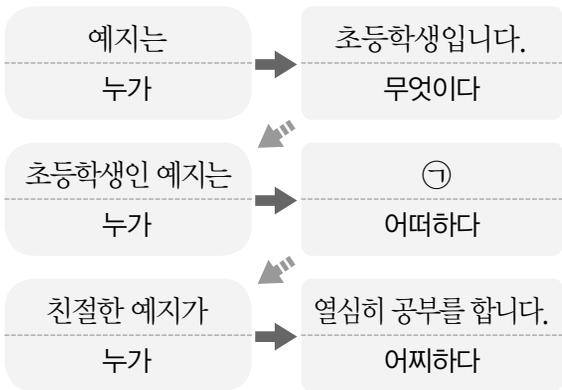
- (1) 학급 신문을 완성한다. ()
- (2) 학급 신문의 이름을 정한다. ()
- (3) 학급 신문의 주제를 정한다. ()
- (4) 자신의 의견을 뒷받침할 만한 자료를 찾는다. ()
- (5) 자신의 의견과 의견을 뒷받침하는 까닭을 종이에 적는다. ()
- (6) 각자가 적은 종이를 모듬별로 학급 신문에 붙인다. ()

1 문장의 짜임을 생각하며 두 부분으로 나눈 것이 알맞지 않은 것을 찾아 기호를 쓰시오.

- ㉠ 늙은 농부의 세 아들은+게을렀습니다.
- ㉡ 늙은 농부는 세 아들에게+밭에 보물이 있다고 말해 주었습니다.
- ㉢ 세 아들은+밭으로 달려갔습니다.
- ㉣ 아버지께서 밭에 묻어 두신 보물은+주렁주렁 열린 포도송이였습니다.

()

2 이어지는 문장을 생각하여 ㉠에 들어갈 말을 쓰시오.



()

3 낱말 카드로 문장의 짜임 놀이를 할 때 '누가/무엇이'에 해당하는 다음 말과 어울리지 않는 말은 무엇입니까? ()

가을 하늘이

- ① 예쁘다.
- ② 아주 맑다.
- ③ 높고 푸르다.
- ④ 빠르게 달린다.
- ⑤ 호수처럼 푸르다.

4~5 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

옛날 어느 마을에 목화 장수 네 사람이 살았다. 그들은 싼 목화가 있으면 함께 사서 큰 광 속에 보관해 두었다가 값이 오르면 팔았다. 그런데 그 광에는 쥐가 많아 목화를 어지럽히기도 하고 오줌을 싸기도 했다. 목화 장수들은 궁리 끝에 광에 고양이로 기르기로 하고 똑같이 돈을 내어 고양이를 샀다. 그리고는 공동 책임을 지려고 고양이의 다리 하나씩을 각자 묶으로 정하고 보살피기로 했다.

어느 날, 고양이가 다리 하나를 다쳤다. 그 다리를 맡은 목화 장수는 고양이 다리에 산초기름을 발라 주었다. 그런데 마침 추운 겨울철이라, 아궁이 곁에서 불을 쬐던 고양이의 다리에 불이 붙고 말았다. 고양이는 얼른 시원한 광 속으로 도망을 쳐서 목화 더미 위에서 굴렀다. 순식간에 목화 더미에 불이 번져 광 속의 목화가 몽땅 타 버리고 말았다.

서술형
4 이 이야기의 흐름에 맞게 빈칸에 들어갈 알맞은 사건을 쓰시오.

광 속의 목화를 지키기 위해 공동 책임으로 고양이를 샀다.



5 이 이야기의 주요 사건을 나타낸 다음 문장을 '누가+어찌하다'로 나누어 쓰시오.

목화 장수들이 고양이를 샀다.

- (1) 누가: ()
- (2) 어찌하다: ()

6~7 글을 읽고, 물음에 답하시오.

㉠ 하지만 저는 댐을 건설하는 것에 반대합니다. 우리 상수리에 댐을 건설하면 숲에 사는 동물들이 살 곳을 잃고, 우리는 만강의 물고기들을 다시는 볼 수 없게 될 것입니다. 그리고 마을 어른 들께서는 평생 살아온 고향을 떠나야 한다고 말씀하십니다. 우리 마을에 댐을 건설하기로 한 계획을 취소해 주시기를 부탁드립니다.

㉡ 하지만 상수리 주변에 사는 주민들이 홍수로 겪는 정신적·물질적 피해는 해마다 늘어나고 있습니다.

만강에 댐을 건설하면 여름철에 폭우로 생기는 문제를 막을 수 있습니다. 비가 내리는 대로 내버려 두면, 강 하류에서는 강물이 넘쳐서 논밭이 빗물에 잠기기도 합니다.

그리고 집과 길이 부서지고 심지어 사람이 목숨까지 잃을 만큼 위험합니다. 하지만 댐을 건설하면 홍수로 인한 이런 피해를 막을 수 있습니다. 상수리에 댐을 건설해야 합니다.

6 댐 건설에 대한 글 ㉠과 ㉡의 의견을 찾아 각각 선으로 이으시오.

- | | | |
|---------|---|---------------------------|
| (1) 글 ㉠ | • | • ① 상수리에 댐을 건설해야 한다. |
| (2) 글 ㉡ | • | • ② 상수리에 댐을 건설하는 것을 반대한다. |

7 글 ㉠과 ㉡를 잘못 검토한 친구는 누구입니까?

- 민영: 글 ㉠과 ㉡ 모두 문제 상황을 자세히 썼어.
- 하늘: 글 ㉠과 ㉡ 모두 의견과 그 까닭이 잘 드러나 있어.
- 유라: 글 ㉠과 ㉡ 모두 문장이 자연스럽게 연결되어 있어.
- ()

논술형

8 다음 그림의 상황에서 발생하는 문제를 해결하기 위한 자신의 의견과 그렇게 생각한 까닭을 함께 쓰시오.



아이가 횡단보도를 건너면서 휴대 전화로 문자를 보내는 상황

9 의견을 제시하는 글을 쓴 뒤에 평가하는 기준으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 문제 상황을 제시했는지 확인한다.
- ② 의견을 여러 개 제시했는지 확인한다.
- ③ 문장의 짜임에 맞게 썼는지 확인한다.
- ④ 의견과 그 까닭이 잘 드러났는지 확인한다.
- ⑤ 읽는 사람을 생각하며 예의 바르게 글을 썼는지 확인한다.

10 학급 신문에 의견을 제시하는 글을 쓸 때 주의할 점으로 알맞지 않은 것에 ×표를 하시오.

- (1) 제목을 쓴다. ()
- (2) 까닭 없이 의견만 밝힌다. ()
- (3) 읽는 사람이 들어줄 수 있는 의견을 제시한다. ()

6. 본받고 싶은 인물을 찾아봐요

이름

1 다음 빈칸에 들어갈 인물은 누구입니까?
()

우리나라 최초로 국어 문법의 틀을 세운
()이/가 살던 시대는 우리글이
있었지만 글을 읽지 못하는 사람들이 대부분
이었다.

- ① 주시경 ② 윤봉길
- ③ 안창호 ④ 김홍도
- ⑤ 세종 대왕

2 전기문의 특성으로 알맞지 않은 것은 무엇입
니까? ()

- ① 인물이 한 일이 나타나 있다.
- ② 인물의 가치관이 나타나 있다.
- ③ 인물의 삶을 사실에 근거해 쓴 글이다.
- ④ 인물이 살았던 시대 상황이 나타나 있다.
- ⑤ 인물과 관련된 다른 인물도 자세히 소개한다.

3-4 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

㉠ “사또, 부탁드립니다 일이 있어 왔습니다. 저는 본
디 양민의 딸이었습니다. 그런데 어린 나이에
부모를 여의고 친척 집에 맡겨졌다가 어쩔 수
없이 기생이 되었습니다. 사또께서는 제 억울
한 사정을 헤아리시어 저를 양민의 신분으로
되돌려 주시기 바랍니다.”

김만덕은 눈물을 흘리며 제주 목사에게 간절
히 말하였다.

㉡ 김만덕은 돈이 많다고 하여 함부로 돈을 낭비
하지 않았다. 오히려 더 절약하고 검소한 생활을
하였다.

“풍년에는 흉년을 생각하여 더욱 절약해야 돼.
그리고 편안히 사는 사람은 어렵게 사는 사람
을 생각하여 하늘의 은혜에 감사하며 검소하
게 살아야 하고…….”

3 글 ㉠~㉡에서 알 수 있는 전기문의 특성을
선으로 이으시오.

(1) 글 ㉠ ·

· ①

인물의 가치관이
나타나 있다.

(2) 글 ㉡ ·

· ②

인물이 살았던
시대 상황이 나타
나 있다.

4 김만덕이 살았던 시대 상황과 인물의 가치관
에 대해 알맞지 않게 말한 친구를 쓰시오.

민주: 김만덕은 신분 차별이 없었던 시대에
살았던 인물이야.

현수: 김만덕의 가치관은 인물이 살았던 시
대 상황이나 인물이 한 일을 근거로 짐작
할 수 있어.

은채: 김만덕은 항상 어렵게 사는 사람을 생
각하여 절약해야 하고 검소하게 생활해야
한다고 생각하는 인물이야.

()

국어 활동

5 다음 글을 읽고 유희춘의 업적은 무엇인지 쓰
시오.

㉠ 유희춘은 명종 대에 간신배들에 맞서 바
른 뜻을 굽히지 않다가 정적들의 모함으로
제주도에 유배를 가 있었습니다. 선조는 왕
이 되자마자 유희춘을 한양으로 불러들이고
관직을 내주었습니다.

㉡ “그동안 많은 책 속에서 여러 오류를 발견
하였습니다. 소신에게 시간을 주신다면 그
책을 바로잡아 새로 편찬하고 싶습니다.”
이후 유희춘은 선조의 전폭적인 지원 아래
이미 편찬된 책들의 오류를 바로잡고 새로이
찍어 냈습니다.

()

6 전기문의 특성을 생각하며 읽는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 인물의 외모를 상상하며 읽는다.
- ② 인물이 한 일을 생각하며 읽는다.
- ③ 인물의 가치관을 짐작하며 읽는다.
- ④ 인물에게서 본받을 점을 생각하며 읽는다.
- ⑤ 인물이 살았던 시대 상황을 생각하며 읽는다.

국어 활동

7 다음 글에서 알 수 있는 내용으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

가 “시를 쓰면서 살고 싶습니다. 감히 제가 이런 꿈을 꾸다는 게 말이 안 된다 하시겠지 만요.”

초희의 목소리가 점점 낮아졌다.

“아니다. 시는 누구나 쓸 수 있다.”

“네?”

초희는 이달 선비의 말에 놀라 올라버니를 보았다. 지금까지 누구나 시를 쓸 수 있다고 말해 준 사람은 없었다.

나 “어머니께서 누이는 여자라 글공부하면 안 된다 하였습니다.”

균이의 말에 초희가 얼굴을 찌푸렸다. 균이는 초희에게 혀를 쑥 내밀었다.

- ① 남녀 차별이 있었던 시대였다.
- ② 여자도 글공부를 할 수 있었다.
- ③ 초희는 시를 지으며 살고 싶었다.
- ④ 이달 선비는 누구나 시를 쓸 수 있다고 생각했다.
- ⑤ 사람들은 시를 쓸 수 있는 사람이 정해져 있다고 생각했다.

8-9 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

펌프로 물을 퍼 올리자 헬렌의 손바닥으로 시원한 물이 쏟아져 내렸습니다. 선생님은 헬렌의 손바닥에 처음에는 천천히, 나중에는 빨리 ‘w-a-t-e-r’라고 거듭 써 주었습니다. 그러자 헬렌의 얼굴이 환히 빛났습니다. 그러더니 선생님에게 ‘w-a-t-e-r’라고 여러 번 써 보여 주는 것이었습니다. 그 순간 헬렌은 자기 손에 쏟아지는 물을 나타내는 낱말이 ‘water’이고, 세상의 모든 것은 각각 이름을 가지고 있다는 것을 비로소 깨닫게 된 것입니다. 마침내 헬렌의 앞에 빛의 세계가 열렸습니다. 헬렌은 배우고 싶다는 뜨거운 마음이 생겼습니다. 헬렌은 아침에 일찍 일어나자마자 글자를 쓰기 시작해 하루 종일 글을 쓰고는 했습니다. 결국 헬렌은 글자를 통해 다른 사람에게 자기 생각을 전할 수 있게 되었습니다.

8 헬렌이 깨달은 것은 무엇입니까? ()

- ① 펌프에서 물이 나온다는 것
- ② 눈을 뜨면 빛이 들어온다는 것
- ③ 물이 손에 닿으면 시원하다는 것
- ④ 글자를 쓰는 일은 어렵지 않다는 것
- ⑤ 세상 모든 것은 각각 이름을 가지고 있다는 것

서술형

9 헬렌이 어떻게 다른 사람에게 자기 생각을 전할 수 있게 되었는지 쓰시오.

10 유관순은 다음과 같은 어려움을 이겨 내려고 어떤 노력을 했는지 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

어려움: 1919년 3월 10일, 일본은 만세 운동을 하는 사람들에게 총칼을 휘두르고, 강제로 학교 문을 닫게 함.

- 고향에 돌아와서 태극기를 만들고, 아우내 장터에 모인 사람들과 ()을/를 외쳤습니다.

1 전기문을 읽고 본받고 싶은 인물을 소개할 때 말하지 않아도 되는 내용은 무엇입니까? ()

- ① 인물이 한 일
- ② 본받고 싶은 까닭
- ③ 인물이 살아온 과정
- ④ 인물에게 궁금한 점
- ⑤ 인물이 살았던 시대 상황

논술형

2 자신이 본받고 싶은 인물을 친구들에게 소개하는 글을 쓰시오.

3 다음 글에서 김만덕이 한 일로 짐작할 수 있는 김만덕의 가치관은 무엇입니까? ()

㉠ ‘제주도 사람들을 굶어 죽게 내버려 둘 수는 없다. 내가 나서서 그들을 살려야겠다.’ 김만덕은 전 재산을 들여 육지에서 곡식을 사 오게 하였다. 그 곡식은 총 오백여 석이었다.

“제가 전 재산을 들여 육지에서 사들인 곡식입니다. 굶주린 사람들에게 나누어 주십시오.”

제주 목사는 김만덕의 말을 듣고 깜짝 놀랐다.

㉡ 관청 마당에는 곡식이 산더미같이 쌓여 있었다. 제주 목사는 곡식을 풀어 굶주린 사람들에게 나누어 주었다. 그리하여 제주도 사람들은 목숨을 건질 수 있었다.

- ① 돈을 중요하게 생각한다.
- ② 정직을 중요하게 생각한다.
- ③ 규범에 얽매이면 안 된다고 생각한다.
- ④ 제주 목사를 도와야 한다고 생각한다.
- ⑤ 자신이 가진 것을 베푸는 것을 중요하게 생각한다.

4~5 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

㉠ 제주 목사는 임금에게 김만덕의 행동을 칭찬하는 글을 올렸다. 임금은 제주 목사의 편지를 받고 눈이 화등잔만 해졌다.

“㉡ 제주도에 사는 여인이 전 재산을 내놓아 굶주린 사람들을 살렸다고? 참으로 고마운 일이로구나. ㉢ 김만덕의 소원을 들어주도록 하여라.”

제주 목사가 김만덕에게 소원을 묻자, 김만덕은 임금의 용안을 뵈는 것과 금강산 구경을 말하였다. 임금은 김만덕에게 벼슬을 내려 임금을 만날 수 있게 해 주었다. ㉣ 양민의 신분으로는 임금을 만날 수 없었기 때문이다. 그리고 제주도 여자는 제주도를 떠날 수 없었던 그 당시의 규범을 깨고 김만덕에게 금강산을 구경하도록 해주었다.

4 김만덕의 소원 두 가지는 무엇입니까?

(,)

- ① 높은 벼슬을 하는 것
- ② 더 큰 부자가 되는 것
- ③ 임금의 용안을 뵈는 것
- ④ 금강산 구경을 하는 것
- ⑤ 제주도를 떠나지 않는 것

5 ㉠~㉣ 중 조선 시대에 신분 차별이 있었음을 알 수 있는 내용의 기호를 쓰시오.

()

6~7 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

㉑ 힘을 덜 들이고 크고 무거운 돌을 옮길 방법을 찾던 정약용은 서른한 살 되던 해, 마침내 거중기를 만들었어요. 도르래의 원리를 이용해 작은 힘으로도 무거운 물건을 들 수 있도록 만든 기계였지요.

거중기 덕분에 백성은 성을 짓는 일에 자주 나오지 않아도 되어 마음 편히 농사를 지을 수 있었어요.

㉒ 서른세 살 때, 정약용은 정조의 비밀 명령을 받고 암행어사가 되었어요.

㉓ 정약용은 암행어사로 일하는 동안 지방 관리가 어떤 마음을 가져야 하는지에 대해 깊이 생각했어요. 임금이 아무리 나라를 잘 다스려도 지방 관리가 나쁜 짓을 일삼으면 백성은 어렵게 살 수밖에 없다는 것을 알게 되었거든요. 어릴 때 아버지 옆에서 보았던 백성의 어려운 삶도 머릿속을 떠나지 않았어요. 정약용은 선일곱 살이 되던 1818년, 이런 생각들을 자세히 담은 『목민심서』라는 책을 펴냈어요.

6 정약용이 한 일을 세 가지 고르시오.

(, ,)

- ① 농사를 지었다.
- ② 암행어사로 일했다.
- ③ 거중기를 발명했다.
- ④ 지방 관리가 되었다.
- ⑤ 『목민심서』를 펴냈다.

논술형

7 정약용이 한 일을 통해 정약용의 가치관을 짐작하여 쓰시오.

8~9 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

퍼킨스학교에 머무는 동안 헬렌은 시각·청각·언어 장애를 지닌 노르웨이의 한 소녀가 입으로 말하는 법을 배웠다는 소식을 들었습니다. 이 소식을 듣자 헬렌은 너무나 기뻐하며, 자신도 이것을 배우게 해 달라고 선생님을 졸랐습니다. 말하기를 배우는 것이 너무 힘들었지만 헬렌은 포기하지 않았습니다. 뜻대로 말이 되지 않아 어려움을 많이 겪었지만 자신도 마침내 말을 할 수 있을 것이라는 희망을 버리지 않고 끊임없이 노력했습니다. 새에게도 말을 걸고 장난감과 개에게도 말을 했습니다.

8 헬렌이 노르웨이의 한 소녀에 대한 소식을 듣고 기뻐한 까닭은 무엇인지 쓰시오.

()

9 이 글에서 알 수 있는, 헬렌에게서 본받을 점은 무엇입니까? ()

- ① 말을 잘하는 점
- ② 선생님의 말씀을 잘 듣는 점
- ③ 자신보다 어려운 사람들을 돕는 점
- ④ 새나 개와 같은 동물을 사랑하는 점
- ⑤ 힘들어도 포기하지 않고 노력하는 점

10 자신의 미래 모습을 상상할 때, 본받고 싶은 인물은 누구인지 쓰시오.

()

1 책을 읽고, 읽은 책에 대한 생각이나 느낌을 말한 사람을 쓰시오.

연서: 『갈매기의 꿈』에서 조나단이 포기하지 않고 계속 노력한 끝에 결국 진정한 자유를 얻는 장면이 가장 인상 깊었어.

다울: 『견우와 직녀』는 옥황상제 때문에 은하수를 사이에 두고 다시 만나지 못한 견우와 직녀를 까치, 까마귀 등이 도와주는 내용이야.

승연: 『레 미제라블』은 빵 한 조각을 훔친 죄로 오랫동안 감옥살이를 한 장 발장이 우연히 만난 신부의 도움으로 새로운 삶을 사는 내용이야.

()

2~4 글을 읽고, 물음에 답하시오.

㉠ ㉡학교 도서관에서 책을 고르다가 『세시 풍속』이라는 책을 읽었습니다.

㉢ ㉣책은 계절의 차례대로 봄, 여름, 가을, 겨울의 세시 풍속을 소개했습니다. 지금 계절이 겨울이므로 겨울 부분부터 읽어 보았습니다. 겨울의 세시 풍속 가운데에서 인상 깊었던 것은 동지입니다.

㉤ ㉥동지에 팔죽을 먹는 풍속은 병을 옮기는 무서운 귀신을 쫓아내려고 귀신이 싫어하는 팔으로 만든 팔죽을 집 앞에 뿌리던 것에서 시작되었다고 합니다.

㉦ 『세시 풍속』을 읽고 나니 조상의 지혜를 더 잘 알 수 있었습니다. ㉧계절의 변화 하나하나에 의미를 부여하고 삶을 즐겁게 보내려는 마음을 듬뿍 느꼈습니다.

서술형

2 이 독서 감상문에 어울리는 제목을 붙이고, 그렇게 붙인 까닭도 쓰시오.

3 ㉠~㉥은 독서 감상문에 들어가는 내용 중 어디에 해당하는지 각각 선으로 이으시오.

(1) ㉠ .

• ① 책 내용

(2) ㉡ .

• ② 책을 읽은 동기

(3) ㉢ .

• ③ 책을 읽고 생각

(4) ㉣ .

• ③ 하거나 느낀 점

4 이와 같은 독서 감상문을 쓰는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 인상 깊은 부분을 떠올려 쓴다.
- ② 책 내용을 모두 자세하게 쓴다.
- ③ 고쳐 쓸 때에는 제목이 잘 어울리는지 확인한다.
- ④ 책을 읽고 새롭게 알거나 생각한 점, 느낀 점을 쓴다.
- ⑤ 생각이나 느낌을 쓸 때에는 생각이나 느낌에 대한 까닭을 함께 쓴다.

국어 활동

5 다음 독서 감상문에 나타난 내용으로 알맞은 것을 찾아 ○표를 하시오.

이 책을 읽고 꿈은 내가 살아가면서 목표를 두고 노력해야 하는 것이라는 사실을 깨달았다. 앞으로는 내가 좋아하고 즐길 수 있는 것을 발견해서 그것을 이루려고 더 노력해야겠다.

- (1) 책 제목 ()
- (2) 책을 읽은 동기 ()
- (3) 책을 읽고 생각하거나 느낀 점 ()

6 글에서 감동받은 부분을 찾는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 질문이나 생각이 많이 생기는 내용을 찾는다.
- ② 가장 길고 어려운 낱말이 나오는 부분을 찾는다.
- ③ 기쁨, 슬픔, 화남과 같은 감정을 강하게 느낀 부분을 찾는다.
- ④ 내 경험이나 생각이 글 내용과 비슷해 공감할 수 있는 부분을 찾는다.
- ⑤ 일어난 일, 인물의 마음 따위에서 자신이 인상 깊게 느끼는 부분을 찾는다.

7 친구들이 쓴 독서 감상문을 평가할 때 살펴볼 점을 모두 골라 기호를 쓰시오.

- ㉠ 제목은 책 제목을 그대로 썼나요?
- ㉡ 내용을 잘 전할 수 있는 형식인가요?
- ㉢ 인상 깊게 읽은 부분이 나타났나요?
- ㉣ 자신의 생각이나 느낌이 드러났나요?

()

국어 활동

8 다음 글을 읽고 잠자리에 대해 새롭게 안 내용을 쓰시오.

잠자리는 눈이 정말 크지?
 푹 튀어나온 눈이 머리를 다 덮어.
 돋보기로 보면 벌집처럼 생긴
 아주 작은 눈들이 보여.
 잠자리 눈에는 그런 작은 눈이 2만 개가 넘
 게 뻑뻑이 모여 있어.
 그만큼 눈이 좋다는 얘기가야.
 잠자리는 고개를 돌리지 않고도 앞, 뒤,
 옆, 위, 아래 어디든 볼 수 있어.

()

9~10 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

㉠ 그러면 되는 줄 알았는데

김가은

펼찌만 아니면 될 줄 알았는데
 펼찌를 해도 좋았다.

등수만 중요한 줄 알았는데
 더 큰 것이 있었다.

이기기만 하면 될 줄 알았는데
 더 큰 마음이 있었다.

㉡ 20〇〇년 11월 〇〇일 날씨: 맑음

제목: 함께일 때 더 시원한 나무 그늘

나는 내 것이면 뭐든지 나 혼자 써도 된다고
 생각했다. 그래서 나무 그늘도 혼자 쓰는 것이
 당연하다고 여겼다. 내 것인데 다른 사람에게 왜
 빌려주어야 한단 말인가? 하지만 지금 나는 그렇
 게 생각하지 않는다.

㉢ 엄마를 냄새로 찾아낸 꽃담이에게

꽃담아, 안녕? 나는 얼마 전에 도서관에서 『초
 록 고양이』를 읽었어. 초록 고양이가 데려간 엄
 마를 네가 냄새로 찾아 다시 엄마와 만난다는 내
 용에서 감동을 받았어.

9 글 ㉠~㉢의 형식 중 생각이나 느낌을 간단
 한 말로 재미있게 표현할 수 있는 특징을 가
 진 것의 기호를 쓰시오.

글 ()

10 글 ㉠~㉢와 같이 글에 대한 생각이나 느낌
 을 여러 가지 형식으로 표현하면 좋은 점을
 두 가지 고르시오. (,)

- ① 글쓴이에 대해 잘 알게 된다.
- ② 글의 줄거리를 잘 요약할 수 있다.
- ③ 읽는 사람이 재미있게 읽을 수 있다.
- ④ 인물의 성격을 쉽게 파악할 수 있다.
- ⑤ 생각이나 느낌을 제대로 표현할 수 있다.

1 책에 대한 다음 설명을 보고, 책 제목을 알아맞혀 보시오.

- ① 나라를 구한 영웅의 이야기입니다.
- ② 적은 수의 군사로 많은 적을 물리쳤습니다.
- ③ 거북 모양의 유명한 배를 만들었습니다.

()

2 자신이 읽은 책을 **보기** 와 같이 한 문장으로 쓰시오.

보기

『피노키오』는 거짓말을 했을 때 생각나는 책이다.

()

3~4 글을 읽고, 물음에 답하시오.

㉠ 학교 도서관에서 책을 고르다가 『세시 풍속』이라는 책을 읽었습니다.

㉡ 책은 계절의 차례대로 봄, 여름, 가을, 겨울의 세시 풍속을 소개했습니다. 지금 계절이 겨울이므로 겨울 부분부터 읽어 보았습니다. 겨울의 세시 풍속 가운데에서 인상 깊었던 것은 동지입니다.

㉢ 이런 재미있는 이야기를 지닌 동지는 낮이 길어지기 시작하는 날로, 사람들은 이날부터 태양의 기운이 회복된다고 생각했다고 합니다. 동지가 밤이 가장 길고 낮이 가장 짧은 날이라고만 생각했는데, 우리 조상은 태양의 기운이 회복되면서 낮이 길어지는 것이라고 생각한 점이 인상 깊었습니다. 그래서 한 가지를 볼 때 여러 가지 시각으로 봐야겠다고 생각했습니다.

3 **서술형**
글쓰기가 책을 읽고 생각하거나 느낀 점은 무엇인지 쓰시오.

4 이와 같은 독서 감상문을 쓰면 좋은 점으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 인상 깊은 장면을 기억할 수 있다.
- ② 읽은 책 내용을 다시 한번 생각할 수 있다.
- ③ 감명 깊게 읽은 부분을 오래 기억할 수 있다.
- ④ 글을 읽고 느낀 재미나 감동을 혼자서만 간직할 수 있다.
- ⑤ 책을 읽은 동기와 책 내용, 읽고 난 뒤의 생각이나 느낌 따위를 정리할 수 있다.

5 독서 감상문을 쓸 때 가장 먼저 해야 할 일은 무엇입니까? ()

- ① 인상 깊은 까닭을 생각해 본다.
- ② 인상 깊은 장면이나 내용을 정한다.
- ③ 책에 대한 생각이나 느낌을 정리한다.
- ④ 독서 감상문에 알맞은 제목을 붙인다.
- ⑤ 독서 감상문을 쓸 책을 고르고, 책 내용을 떠올린다.

6~7 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

㉠ 오월 어느 날이었다. 그날도 학교에 가기 싫다고 말했다. 어머니가 왜 안 가느냐고 물어 공부도 재미가 없고, 학교 가는 것도 재미가 없다고 말했다.

㉡ “에미가 신작로까지 데려다줄 테니까 얼른 교복 갈아입어.” / 몇 번 옥신각신하다가 나는 마지못해 교복으로 갈아입었다. 어머니가 먼저 마당에 나와 내가 나오길 기다리고 있었다.

가방을 들고 밖으로 나오자 어머니가 지겟작대기를 들고 서 있었다.

㉢ 어머니는 내게 가방을 넘겨준 다음 내가 가야 할 산길의 이슬을 털어 내기 시작했다. 어머니의 일 바지 자락이 이내 아침 이슬에 흥건히 젖었다. 어머니는 발로 이슬을 털고, 지겟작대기로 이슬을 털었다.

그런다고 뒤따라가는 아들 교복 바지가 안 젖는 것도 아니었다. 신작로까지 십오 분이면 넘을 산길을 삼십 분도 더 걸려 넘었다. 어머니의 웃도, 그 뒤를 따라간 내 웃도 흠뻑 젖었다.

6 학교에 가기 싫어한 ‘나’를 위해 어머니는 어떻게 했습니까? ()

- ① 학교까지 데려다 주셨다.
- ② 지겟작대기를 들고 화를 내셨다.
- ③ 학교 가는 길 내내 가방을 들어 주셨다.
- ④ ‘나’의 바지가 이슬에 젖지 않도록 ‘나’를 업어 주셨다.
- ⑤ ‘나’의 옷에 이슬이 묻지 않도록 발과 지겟작대기로 이슬을 털어 주셨다.

논술형

7 이 글에서 감동받은 부분과 그 까닭을 쓰시오.

(1) 감동받은 부분	
(2) 감동받은 까닭	

8 독서 감상문을 쓸 책으로 적절하지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 좋은 교훈을 얻은 책
- ② 새롭게 안 내용이 많은 책
- ③ 기억에 남는 내용이 있는 책
- ④ 내용이 어려워 이해하기 힘든 책
- ⑤ 책 속 인물의 생각이 내 생각과 매우 비슷한 책

9~10 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

그 순간 창밖으로 멀리 콩알만 하게 투발루가 보였어. 로자는 안전띠를 풀려고 했어. 하지만 그럴 수 없었어.

“로자야, 안 돼! 비행기는 이미 출발했잖아. 멈출 수 없어!”

로자는 창밖으로 작아지는 투발루를 보며 후회하고 또 후회했지.

“투발루에게 수영을 가르칠 걸 그랬어!”

“로자야, 사람들이 환경을 오염시키지 않으면 다시 투발루에 돌아올 수 있을 거야.”

아빠의 말을 들으며 로자는 간절히 빌었어.

“저는 투발루에서 투발루와 함께 살고 싶어요. 제발 도와주세요!”

9 로자의 바람은 무엇인지 쓰시오. ()

10 생각이나 느낌을 표현하는 여러 가지 형식 중 빈칸에 들어갈 알맞은 형식은 무엇입니까? ()

투발루섬을 떠나는 로자의 슬픈 마음이 안타깝게 느껴졌어. 그래서 로자에게 () 을/를 써서 위로하는 말을 전하고 싶어.

- ① 시
- ② 편지
- ③ 만화
- ④ 일기
- ⑤ 광고

1-2 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

아버지와 아이를 태운 당나귀는 힘에 부친 듯 비틀비틀 걸음을 옮겼어요.

시장에 거의 다다랐을 때, 그 모습을 본 청년이 말했어요.

“불쌍한 당나귀! 이 더운 날 두 명이나 태우고 가느라 힘이 다 빠졌네. 나라면 당나귀를 메고 갈 텐데.”

청년의 말을 듣고 보니 그런 것 같았어요.

‘그래, 이대로 가다가는 시장에 가기도 전에 당나귀가 지쳐 쓰러져 버릴 거야.’

둘은 당나귀에서 내렸어요. 그리고 나서 아버지는 당나귀의 앞발을, 아이는 뒷발을 각각 어깨에 올렸지요.

이제 외나무다리 하나만 건너면 시장이에요.

“으히힝.”

그때 당나귀가 버둥거리는 바람에 두 사람은 그만 당나귀를 놓치고 말았답니다. 강에 빠진 당나귀는 물살에 떠내려가고 말았어요.

“다른 사람의 말만 듣다가 결국 귀한 당나귀를 잃고 말았구나!”

아버지와 아이는 뒤늦게 후회했지만 아무 소용이 없었습니다.

1 청년의 의견을 들은 아버지와 아이는 어떻게 행동했습니까? ()

- ① 당나귀에서 아이만 내렸다.
- ② 당나귀를 어깨에 메고 갔다.
- ③ 당나귀에서 아버지만 내렸다.
- ④ 당나귀를 혼자 걸어가게 했다.
- ⑤ 원래대로 둘 다 당나귀를 타고 갔다.

2 아버지와 아들이 당나귀를 잃은 까닭은 무엇인지 쓰시오.

- 다른 사람의 의견을 받아들이기 전에

3 글쓴이의 의견이 적절한지 평가하는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 글쓴이가 다양한 의견을 제시했는지 살펴본다.
- ② 글쓴이의 의견이 주제와 관련 있는지 살펴본다.
- ③ 뒷받침 내용이 사실이고, 믿을 만한지 확인한다.
- ④ 글쓴이의 의견과 뒷받침 내용이 관련 있는지 살펴본다.
- ⑤ 글쓴이의 의견을 따랐을 때 문제가 생기지 않는지 살펴본다.

4-5 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

바람직한 독서 방법은 여러 분야의 책을 읽는 것입니다. 여러 분야의 책을 읽으면 배경지식이 풍부해집니다. 풍부한 배경지식은 학교 공부를 하는 데 도움을 줍니다. 한 분야의 책만 읽으면 시력이 나빠집니다. 제가 여러 분야의 책을 읽었을 때는 시력이 좋아졌는데 한 분야의 책만 읽었을 때는 시력이 나빠졌습니다. 따라서 여러 분야의 책을 읽는 것은 좋은 독서 방법입니다.

4 이 글은 ‘바람직한 독서 방법’을 주제로 쓴 글입니다. 글쓴이의 의견을 쓰시오.

()

논술형

5 글쓴이가 제시한 뒷받침 내용이 믿을 만한지 평가하여 쓰시오.

6 ㉠~㉥ 중 글쓴이의 의견이 적절하지 않다고 생각한 입장을 찾아 기호를 쓰시오.

㉠ 문화재를 개방해야 합니다. 문화재를 직접 관람하면 옛 조상이 살았던 때를 생생하게 느낄 수 있습니다. 저는 가족과 함께 고인돌 유적지를 보러 갔습니다. 거대한 고인돌이 생생하게 기억에 남았습니다.

㉡ 또 문화재를 개방해야만 문화재 훼손을 막을 수 있습니다. 2000년 7월 00일 신문 기사에 보니 고궁 가운데 한 곳인 00궁에 곰팡이가 번식했다는 내용이 있었습니다. 장마인데 문을 닫고만 있어서 바람이 통하지 않아 곰팡이가 궁궐 안으로 퍼진 것입니다. 사람들이 드나들면서 바람이 통하게 하면 이와 같은 문제는 해결될 것입니다.

㉢ 뒷받침 내용으로 제시된 내용이 모두 사실이고 믿을 만하다.

㉣ 많은 사람이 문화재를 관람하다 보면 어쩔 수 없이 문화재가 훼손되기 마련이다.

㉤ 문화재는 예전에 살았던 사람들의 모습이 담긴 것이기 때문에 관람객이 직접 체험해야 더 가치 있다.

()

국어 활동

7 다음 글에서 글쓴이의 의견으로 알맞은 것에 ○표를 하시오.

사람들은 숲에서 생활에 필요한 여러 가지 물건을 얻습니다. 이로 말미암아 숲이 파괴되고 생물들의 보금자리가 사라집니다. 우리는 이런 숲을 보호하고 생물들의 보금자리를 지켜 주어야 합니다. 그렇게 하려면 어떻게 해야 할까요?

첫째, 자원의 낭비를 막아야 합니다. 우리가 물건을 아껴 쓰고, 버리는 물건을 재활용하면 숲이 파괴되는 것을 줄일 수 있습니다.

- (1) 숲의 나무를 줄이자. ()
- (2) 숲에서 필요한 자원을 얻자. ()
- (3) 숲을 보호하고 생물들의 보금자리를 지켜 주자. ()

8 편식과 관련한 자신의 의견을 뒷받침할 수 있는 내용을 바르게 제시하지 못한 사람을 쓰시오.

지훈: 편식하면 안 된다. 좋아하는 음식 위주로 다양하게 먹어도 충분히 영양소를 섭취할 수 있다.

정야: 편식해도 된다. 먹기 싫은 음식을 억지로 먹다가 오히려 스트레스를 받아 건강을 해칠 수 있다.

나연: 편식하면 안 된다. 편식하지 않고 골고루 먹으면 여러 가지 영양소를 균형 있게 섭취할 수 있어서 건강해진다.

()

국어 활동

9 다음 글을 읽고 다른 사람과 함께 살려면 어떻게 해야 할지 자신의 의견을 쓰시오.

우리는 여러 사람과 함께 살고 있기 때문에 다른 사람의 자유를 위해서 자신의 자유를 조금 제한하고 상대방을 존중해야 합니다. 이것을 깨닫게 된다면 우리는 자기 마음대로 하고 싶은 충동을 스스로 참고 절제할 것입니다. 이때 우리는 자율적으로 행동하는 사람이 되며 그때에야 비로소 사회 속에서 참된 자유를 누릴 수 있게 됩니다.

()

10 '즐겁고 행복한 학교 만들기'에 적절한 의견으로 볼 수 없는 것은 무엇입니까? ()

- ① 별명 부르지 않기
- ② 비속어 쓰지 않기
- ③ 함께 교실 청소하기
- ④ 가족 여행 계획하기
- ⑤ 하루에 한 가지씩 친구 칭찬하기

1-2 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

㉠ “세상에! 이렇게 더운 날 어린아이는 견제 하고 자기만 편하게 당나귀를 타고 가다니. 저런 사람이 아버지라고 할 수 있나, 원! 나라면 아이도 함께 태울 텐데.”

아낙의 말을 듣고 보니 정말 그런 것도 같았어요.

㉡ “불쌍한 당나귀! 이 더운 날 두 명이나 태우고 가느라 힘이 다 빠졌네. 나라면 당나귀를 메고 갈 텐데.”

청년의 말을 듣고 보니 그런 것 같았어요.

‘그래, 이대로 가다가는 시장에 가기도 전에 당나귀가 지쳐 쓰러져 버릴 거야.’

둘은 당나귀에서 내렸어요. 그리고 나서 아버지는 당나귀의 앞발을, 아이는 뒷발을 각각 어깨에 올렸지요.

㉢ 그때 당나귀가 버둥거리는 바람에 두 사람은 그만 당나귀를 놓치고 말았답니다. 강에 빠진 당나귀는 물살에 떠내려가고 말았어요.

“다른 사람의 말만 듣다가 결국 귀한 당나귀를 잃고 말았구나!”

1 아낙과 청년의 의견을 찾아 선으로 이으시오.

(1) 아낙 · · ① 둘 다 당나귀를 타고 가야 한다.

(2) 청년 · · ② 당나귀를 메고 가야 한다.

논술형

2 아버지와 아이의 행동이 적절했는지 생각해 보고, 자신이라면 어떻게 했을지 쓰시오.

3 다른 사람의 의견이 적절한지 판단해야 하는 까닭으로 알맞지 않은 것에 ×표를 하시오.

- (1) 사람마다 생각이 같기 때문에 ()
 (2) 잘못된 판단을 할 수 있기 때문에 ()
 (3) 뜻하지 않게 잘못된 결과가 나올 수 있기 때문에 ()

4-5 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

바람직한 독서 방법은 도서관의 편의 시설을 늘리는 것입니다. 휴게실을 많이 만들면 편안히 쉴 수 있습니다. 체육관이 생기면 운동을 자주 할 수 있습니다. 컴퓨터를 많이 설치하면 인터넷을 쉽게 이용할 수 있습니다. 이와 같이 올바른 독서 방법은 도서관의 편의 시설을 늘리는 것입니다.

4 이 글은 ‘바람직한 독서 방법’을 주제로 쓴 글입니다. 글쓴이의 의견은 무엇입니까?()

- ① 도서관의 휴게실을 없앤다.
 ② 도서관의 컴퓨터를 없앤다.
 ③ 도서관의 편의 시설을 늘린다.
 ④ 도서관의 운동 기구를 늘린다.
 ⑤ 도서관에 다양한 책을 비치한다.

5 글쓴이의 의견과 뒷받침 내용을 평가한 것으로 알맞은 것의 기호를 쓰시오.

- ㉠ 글쓴이의 의견은 주제와 관련이 매우 적다.
 ㉡ 글쓴이의 의견과 뒷받침 내용은 관련이 매우 적다.
 ㉢ 글쓴이의 의견을 뒷받침하는 내용은 믿을 만하지 않다.

()

6~7 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

바람직한 독서 방법은 자신이 좋아하는 책만 읽는 것입니다. 좋아하는 분야의 책을 읽으면 흥미를 느끼며 즐겁게 읽을 수 있습니다. 그 분야에 깊이 있는 지식을 쌓을 수 있습니다. 자신이 좋아하는 분야이기 때문에 책 내용을 더 쉽게 이해할 수 있습니다. 따라서 저는 이보다 더 바람직한 독서 방법은 없다고 생각합니다.

6 이 글은 '바람직한 독서 방법'을 주제로 쓴 글입니다. 이 글에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 의견이 주제와 관련이 없다.
- ② 뒷받침 내용이 믿을 만한 내용이다.
- ③ 의견과 뒷받침 내용이 관련되어 있다.
- ④ 의견대로 책을 읽을 경우 더 많은 문제가 생길 수 있다.
- ⑤ 바람직한 독서 방법은 자신이 좋아하는 책만 읽는 것이라는 의견을 나타냈다.

7 글쓴이의 의견을 따를 때 생길 수 있는 문제를 두 가지 고르시오. (,)

- ① 한 분야의 책만 읽게 된다.
- ② 책을 읽는 속도가 느려진다.
- ③ 책을 읽는 데 집중하지 못한다.
- ④ 바른 자세로 책을 읽지 못한다.
- ⑤ 한 가지 문제만 생각해 다양한 사고를 할 수 없다.

논술형

8 다음 글을 읽고 글쓴이의 의견이 적절한지 평가하여 그 까닭과 함께 쓰시오.

문화재를 개방해야 합니다. 문화재를 직접 관람하면 옛 조상이 살았던 때를 생생하게 느낄 수 있습니다. 저는 가족과 함께 고인돌 유적지를 보러 갔습니다. 거대한 고인들이 생생하게 기억에 남았습니다. 누리집에서 고인돌에 대한 정보를 찾아보았고, 학교 도서관에서 고인돌에 대한 책을 빌려 읽기도 했습니다.

9 자신의 의견이 드러나는 글을 쓸 때, 의견을 뒷받침할 수 있는 내용을 찾는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 전문가에게 물어본다.
- ② 관련 있는 책을 읽는다.
- ③ 믿을 만한 누리집을 찾아본다.
- ④ 과거에 쓴 일기장을 찾아본다.
- ⑤ 관련 있는 전문 자료를 찾아본다.

10 학교에서 일어난 일에 대한 자신의 의견이 드러나는 글을 쓸 때 주의할 점으로 알맞지 않은 것의 기호를 쓰시오.

- ㉠ 뒷받침 내용의 출처를 밝힌다.
- ㉡ 맞춤법과 띄어쓰기에 주의한다.
- ㉢ 뒷받침 내용은 다섯 가지 이상 쓴다.
- ㉣ 주제에 맞게 자신의 의견이 잘 드러나도록 쓴다.

()

1~2 시를 읽고, 물음에 답하시오.

내 스케치북에는 비행기가 날아.

필통에도 / 지우개에도
비행기가 날아.

조종석에는 언제나
내가 앉아 있어.

조수석에는 엄마도 앉고
동생도 앉고 / 송이도 앉아.
오늘은 우리 집 개가 앉았어.

난 비행기가 좋아.
비행기를 구경하는 것도
비행기를 그리는 것도
비행기를 생각하는 것도.

커서 뭐가 되고 싶으냐고 묻지 마.
내 마음에는 비행기가 날아.

1 이 시를 읽고 떠오르는 장면으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 비행기를 그리는 장면
- ② 비행기를 구경하는 장면
- ③ 비행기를 가지고 노는 장면
- ④ 비행기를 상상하며 좋아하는 장면
- ⑤ 비행기를 타러 공항으로 가는 장면

논술형

2 이 시에서 말하는 이와 비슷한 자신의 경험을 쓰시오.

3~4 시를 읽고, 물음에 답하시오.

호박처럼 생긴 집들이 미로처럼 뒤엉켜 있는데 갑자기 흰머리 간달프가 나타나 말하더구나. 이 새 자동차가 네 자동차냐? 내가 말했지. 아닙니다. 제 자동차는 10년 다 된 고물 자동차입니다. 오호, 정직한 사람이구나. 이 새 자동차를…….

에이, 아빠!
차 어디에 세워 났는지 몰라서 그랬죠?
차 찾느라 / 온 지하 주차장 헤매고 다닌 거
다 알아요. / 피이!

3 아이가 아빠께 “다 알아요.”라고 말한 의미는 무엇인지 쓰시오.

()

4 이 시를 읽고 느낌을 떠올리는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 시 속의 인물과 면담해 본다.
- ② 시에 나오는 장면을 떠올려 본다.
- ③ 시를 한 글자씩 끊어서 읽어 본다.
- ④ 시 속 인물과 자신의 경험을 비교해 본다.
- ⑤ 시에 나오는 인물이 되어 역할놀이를 해 본다.

국어 활동

5 다음 시에 대한 느낌을 쓰시오.

제기가 슷스 발을 끌어올리면
아이들 온 바람은 / 하늘까지 치스는다.

제기가 오른다.
얼어붙은 골목 가득 슷스대며
지금도 / 아이들 하얀 / 바람이 슷구친다.

()

6 다음 장면을 보고 인물의 행동에 대한 생각을 바르게 말한 친구를 쓰시오.



▲ 소풍날, 동숙이는 선생님 도시락에만 김밥을 담고 자신은 썩개떡을 먹는다. 그것을 본 순자가 김밥을 나눠 먹고 하고, 사정을 알게 된 선생님께서는 배탈이 났다며 김밥을 동숙이에게 양보한다.

시연: 썩개떡을 좋아하는 동숙이는 선생님께서 주신 김밥이 부담스러웠을 거야.

유미: 동숙이에게 자신의 김밥을 주시려는 선생님의 행동은 잘못되었다고 생각해.

준희: 동숙이가 달걀이 들어간 김밥을 먹을 수 있게 배려해 주신 선생님의 마음이 따뜻하다고 생각해.

()

7-8 글을 읽고, 물음에 답하시오.

멀치 대왕이 망둥 할멈에게 꿈 이야기를 해주자 망둥 할멈은 벌떡 일어나 절을 하면서 “대왕마마, 용이 될 꿈입니다.”라고 말했어. 그러면서 하늘을 오르락내리락 구름 속을 왔다가 갔다가 하는 것은 용이 되어서 하늘을 날아다니는 것이고, 흰 눈이 내리면서 추웠다가 더웠다가 하는 것은 용이 되어 날씨를 마음대로 다스리게 되는 것이라고 풀이해 주었어. 망둥 할멈의 꿈풀이에 멀치 대왕은 기분이 좋아 덩실덩실 춤을 추었지.

7 이 상황에서 멀치 대왕이 했을 말로 알맞은 것을 찾아 기호를 쓰시오.

- ㉠ “이건 분명 보통 꿈이 아니야.”
- ㉡ “뭐라고? 너 이놈! 감히 그런 꿈풀이를 하다니. 괘씸하다!”
- ㉢ “오, 아주 훌륭한 꿈풀이로다. 하하하, 아주 마음에 든다.”

()

8 7번 문제 답인 멀치 대왕이 한 말을 실감나게 표현한 것으로 알맞은 것은 무엇입니까?
()

- ① 화가 난 표정으로 말한다.
- ② 분노해 큰 목소리로 말한다.
- ③ 즐거워하는 표정으로 말한다.
- ④ 망둥 할멈을 노려보며 말한다.
- ⑤ 울먹거리며 슬픈 목소리로 말한다.

국어 활동

9 다음 이야기에서 인상 깊은 장면을 쓰시오.

“맛다! 예쁜 공주도 얻었으니, 애기 아버지, 노래 한 곡 해 보더라고!”

“박수!”

외할아버지는 그제야 헤벌쭙 웃으셨대요. 신바람이 난 외할아버지가 한 손을 척 들어 올리고는 노래 한 자락 하시는데요,

“꽤지나 칭칭 나네! 오늘 만난 벗님네야 꽤지나 칭칭 나네! 고맙고 고맙습니다.”

외할아버지가 꽤지나 칭칭 꽤지나 칭칭 노래를 시작하자, 유랑 극단 사람들이 장구와 썰과리를 치기 시작했어요.

()

10 ‘시를 골라 그림과 함께 꾸미기’ 활동 방법으로 알맞지 않은 것에 X표를 하시오.

- (1) 시의 장면을 떠올린다. ()
- (2) 생각이나 느낌이 잘 드러나게 꾸민다. ()
- (3) 시의 내용과 상관없이 예쁘게 그림을 그린다. ()

1~3 시를 읽고, 물음에 답하십시오.

내 스케치북에는 비행기가 날아.

필통에도 / 지우개에도
비행기가 날아.

조종석에는 언제나 / 내가 앉아 있어.

조수석에는 엄마도 앉고
동생도 앉고 / 송이도 앉아.
오늘은 우리 집 개가 앉았어.

난 비행기가 좋아. / 비행기를 구경하는 것도
비행기를 그리는 것도
비행기를 생각하는 것도.

커서 뭐가 되고 싶으냐고 묻지 마.
내 마음에는 비행기가 날아.

1 말하는 이는 어떤 상상을 합니까? ()

- ① 우주를 여행하는 상상이다.
- ② 우주선을 타 보는 상상이다.
- ③ 유명한 화가가 되어 있는 상상이다.
- ④ 비행기 조종석에 앉아 있는 상상이다.
- ⑤ 하늘을 나는 자동차를 타는 상상이다.

2 말하는 이가 하고 싶은 일은 무엇입니까? ()

3 말하는 이와 비슷한 자신의 경험을 알맞게 말한 사람을 쓰시오.

찬민: 동물을 좋아해 여러 동물을 그렸던 경험이 생각났어.

예지: 책을 읽다가 내용이 너무 어려워서 끝까지 읽는 것을 포기했던 적이 있었어.

()

4~5 시를 읽고, 물음에 답하십시오.

지하 주차장으로 / 차 가지러 내려간 아빠
한참 만에 / 차 몰고 나와 한다는 말이

내려가고 내려가고 또 내려갔는데 글썽, 계속 지하로 계단이 있는 거야! 그러다 아이쿠, 발을 헛디뎠는데 아아아…… 이상한 나라의 엘리스처럼 깊은 동굴 속으로 끝없이 떨어지지 않겠니? 정신을 차려 보니까 호빛이 사는 마을이었어. 호박처럼 생긴 집들이 미로처럼 뒤엉켜 있는데 갑자기 흰머리 간달프가 나타나 말하더구나. 이 새 자동차가 네 자동차냐? 내가 말했지. 아닙니다, 제 자동차는 10년 다 된 고물 자동차입니다. 오호, 정직한 사람이구나. 이 새 자동차를…….

에이, 아빠!
차 어디에 세워 났는지 몰라서 그랬죠?
차 찾느라 / 온 지하 주차장 헤매고 다닌 거 다 알아요. / 피이!

4 아빠께서 지하 주차장으로 내려가서 한참 만에 나오신 까닭은 무엇입니까? ()

- ① 지하 주차장이 멀리 있어서
- ② 차가 시동이 잘 걸리지 않아서
- ③ 지하 주차장에서 아이를 찾느라고
- ④ 지하 주차장에서 열쇠를 찾느라고
- ⑤ 차를 지하 주차장 어디에 세워 났는지 몰라서 한참을 찾느라고

서술형

5 다음은 이 시를 읽고 떠올린 느낌입니다. 빈 칸에 알맞은 말을 쓰시오.

• 나는 노랫말을 지어 보니 _____

_____ 아이의 마음이 느껴졌다.

논술형

6 다음 이야기에서 동숙이의 행동을 어떻게 생각하든지 쓰시오.



▲ 어머니는 비싼 달갈이 들어간 김밥을 싸 달라며 투정을 부리는 동숙이를 혼내며 썩개떡을 해 주겠다고 하신다. 동숙이는 썩을 캐서 시장에 팔아서 달갈을 사려고 하지만 썩은 팔리지 않는다.

7~9 글을 읽고, 물음에 답하시오.

넓적 가자미는 멸치 대왕한테 용이 되는 꿈은 큰 변을 당하게 될, 아주 나쁜 꿈이라고 말했다. 그러면서 하늘을 오르락내리락 한다는 것은 낚싯대에 걸린 것이고, 구름은 모락모락 솟불 연기이고, 또 흰 눈은 소금이고, 추웠다가 더웠다가 한다는 것은 잘 익으라고 뒤집었다 덮었다 하는 것이라고 멸치 대왕의 꿈을 풀이했어.

넓적 가자미의 꿈풀이를 듣던 멸치 대왕은 화가 나 얼굴이 점점 붉어졌지. 꿈풀이를 다 듣고 난 뒤 멸치 대왕은 너무나도 화가 나 넓적 가자미의 뺨을 때렸는데 어찌나 세게 때렸던지 넓적 가자미의 눈이 한쪽으로 짝 몰려가 붙어 버리고 말았던 거야.

7 넓적 가자미는 멸치 대왕의 꿈풀이를 어떻게 하였습니까? ()

- ① 멸치 대왕이 복을 받게 될 꿈이다.
- ② 멸치 대왕에게 좋은 일이 생길 꿈이다.
- ③ 멸치 대왕이 오래 살게 된다는 꿈이다.
- ④ 멸치 대왕에게 바다를 떠나라고 알려 주는 꿈이다.
- ⑤ 멸치 대왕이 큰 변을 당하게 될 아주 나쁜 꿈이다.

8 멸치 대왕은 넓적 가자미의 꿈풀이를 듣고는 어떤 말을 하였겠습니까?

()

9 이 이야기의 장면을 실감 나게 표현할 때, 인물에 어울리는 것을 찾아 선으로 이으시오.

- | | | | | |
|-----|--------|---|-----|--------------------|
| (1) | 멸치 대왕 | • | • ① | 분노해 큰 목소리로 말한다. |
| (2) | 넓적 가자미 | • | • ② | 울먹거리며 뺨을 부여잡고 말한다. |

10 시를 써서 그림과 함께 꾸미는 방법으로 알맞지 않은 것에 ×표를 하시오.

- (1) 평소에 좋아하던 그림을 그린다. ()
- (2) 시를 쓸 때의 느낌이 잘 드러나게 꾸민다. ()
- (3) 장면과 느낌을 생생하게 시로 표현해 본다. ()

정답과 해설

1. 이어질 장면을 생각해요

실전 단원 평가 | 국어 + 국어 활동 |

2~3쪽

1 ㉠

2 예 만화 영화 「머털 도사」에서 누덕 도사가 머털이에게 길 주위를 낭떠러지가 아닌 풀밭이라고 생각하라고 한 장면을 내 짝에게 소개해 주고 싶다. 내 짝이 수영을 배우는데 물을 너무 무서워하기 때문이다.

3 ㉢ 4 행복 5 (2) ㉠

6 서준 7 (1) ㉡ (2) ㉠ 8 ㉡

9 예 훌륭하다. 10 대사

1 딸은 「니모를 찾아서」의 아빠 물고기가 니모를 많이 걱정한다고 생각합니다.

2 기억에 남는 만화 영화의 제목을 떠올려 보고, 어떤 친구에게, 왜 소개해 주고 싶은지 씁니다.

채점 기준 어떤 만화 영화를 어떤 친구에게 소개해 주고 싶은지 그 까닭과 함께 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

3 영화의 제목이나 광고지, 예고편을 보고 어떤 내용이 펼쳐질지 상상해 보면 영화를 재미있게 감상할 수 있습니다.

4 오늘이 원천강으로 돌아가는 길에 행복을 찾겠다며 책만 읽는 매일이를 만났습니다.

5 매일이의 성격을 짐작한 것입니다.

6 강치는 악당 아무르와 용감하게 싸워 불타는 얼음을 되찾았습니다.

7 원천강으로 가야 하는데 가는 길을 모르는 오늘이의 고민과 꽃봉오리를 많이 가지고 있는데 하나만 꽃이 핀 까닭을 알고 싶은 연꽃나무의 고민이 어떻게 해결되었는지 살펴봅니다.

8 이어질 이야기에 새로운 인물이 등장해서 사건을 전개할 수도 있습니다.

9 큰 귀를 가지게 된 것을 여진 임금이 되라는 뜻으로 받아들인 모습에 대한 생각을 써 봅니다.

10 이어질 내용을 알고 있으므로, 역할을 정하고 대본이 없는 상태에서 즉흥적으로 이어질 내용에 어울리는 대사를 만들어 가며 연기를 합니다.

실전 단원 평가 | 국어 |

4~5쪽

1 은솔

2 (1) 예 「머털 도사」 (2) 예 여름 방학 때 (3) 예 아버지, 형과 함께 보았다.

3 대사 4 (1) ㉡ (2) ㉠

5 ㉠ 6 (1) 오늘이 (2) 이무기

7 예 위험에 빠진 오늘이를 구하려고 품고 있던 여의주를 모두 버려 마침내 용이 되었다.

8 ㉢, ㉤ 9 (1) 용 (2) 잔치

10 ㉤

1 「안녕 자두야」의 첫 자음자는 ‘ㅇㄴ 스ㄷㅇ’입니다.

2 기억에 남는 만화 영화나 영화를 떠올려 봅니다.

채점 기준 기억에 남는 만화 영화나 영화의 제목과 연제, 누구와 보았는지 정리해서 썼으면 정답으로 합니다.

3 영화를 보고 기억에 남는 대사를 말했습니다.

4 오늘이는 꽃이 한 송이밖에 피지 않는 연꽃나무, 비와 구름을 벗어나고 싶은 구름이를 만났습니다.

5 연꽃나무는 많은 꽃봉오리를 가졌지만 꽃이 한 송이밖에 피지 않았습니다.

6 오늘이는 원천강으로 가야 하는데 가는 길을 모르고, 이무기는 여의주를 많이 가졌는데도 용이 되지 못한 까닭을 몰라서 고민합니다.

7 이무기는 위험에 빠진 오늘이를 구하려고 품고 있던 여의주를 모두 버렸고, 마침내 용이 되었습니다.

채점 기준 위험에 빠진 오늘이를 구하려고 품고 있던 여의주를 버린 것처럼 자신을 희생했기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

8 중심인물들에게 어떤 일이 생길지 생각해 보고, 중심인물들의 고민이 어떻게 해결되는지 살펴보면서 이어질 이야기를 상상합니다.

9 용이 빛을 잃어버린 해에게 불을 뿜자 햇빛이 원천강을 감싸고 식물들이 살아나서 잔치를 벌였습니다.

10 다른 모듬이 역할극을 발표할 때에는 조용히 봐 주어야 합니다.

2. 마음을 전하는 글을 써요

실전 단원 평가 | 국어 + 국어 활동 |

6~7쪽

- 1 마음을 전하려고 썼다. 등 2 ①, ④
 3 (3) × 4 고마운 마음 5 ⑤
 6 ①, ④, ⑤ 7 ①
 8 상대에게 좋은 인상을 주는 사람이 되기를 바라는 마음 등
 9 예 친구를 놀린 적이 있는데, 그때 바로 사과하지 못했어. 지금이라도 미안한 마음을 전하고 싶어.
 10 ㉠

- 태웅이는 운동회에서 있었던 일에 대해 고마운 마음을 직접 말로 전하고 싶었지만 쑥스러워서 편지를 쓰게 되었다고 하였습니다.
- ②에는 부끄러운 마음이 드러나 있고, ③에는 마음이 드러나 있지 않습니다. 그리고 ⑤에는 미안한 마음이 드러나 있습니다.
- 지우는 체험학습에서 도자기를 만들 때 선생님과 있었던 일에 대하여 편지를 썼습니다.
- 지우는 선생님께 '고맙습니다.'라는 표현을 사용하여 고마운 마음을 전했습니다.
- '힘이 솟고 행복감을 느낀다.', '언제나 사랑한다.'라는 표현에서 글쓴이가 딸들을 사랑하는 마음을 느낄 수 있습니다.
- 아들이 팔을 다친 일을 걱정하고, 한 학년 올라가게 된 일을 축하하였습니다. 그리고 좋은 사람이 되려고 힘써야 한다고 당부하는 말을 편지에 썼습니다.
- 편지 형식으로만 써야 하는 것은 아닙니다.
- 글쓴이는 상대에게 좋은 인상을 주는 사람이 되기 위한 방법을 알려 주었습니다.
- 마음을 전할 사람과 겪었던 일을 떠올려 보고, 어떤 마음을 전하고 싶은지 씁니다.

채점 기준 어떤 상황의 누구에게 어떤 마음을 전하고 싶은지 자세히 썼으면 정답으로 합니다.

- 댓글을 쓸 때에는 쓰는 사람이 아니라 읽는 사람의 처지를 생각하며 써야 합니다.

실전 단원 평가 | 국어 |

8~9쪽

- 1 (1) ② (2) ①
 2 예 네가 좋은 기억을 얻게 돼서 너무 기뻐.
 3 (3) ○ 4 ③ 5 고맙습니다.
 6 ①, ④ 7 성우 8 ⑤
 9 ①, ④
 10 예 안녕하세요? 저도 12층에 살아요! 좋은 친구가 되었으면 좋겠어요.

- ㉠에는 부끄러운 마음, ㉡에는 친구들에게 미안한 마음이 드러나 있습니다.
- 글쓴이가 쓴 편지를 받은 친구들의 마음이 잘 드러나는 표현을 생각해 씁니다.

채점 기준 미안하고 고마운 마음을 전하는 편지를 읽고 친구들이 어떤 마음이 들었는지 생각하여 마음을 전하는 글을 잘 썼으면 정답으로 합니다.

- 친구에게 미안한 마음을 드러내는 표현이 알맞습니다.
- 편지 형식에 맞게 썼는지 확인할 필요는 없습니다. 누가 누구에게 쓴 글인지, 무슨 일에 대해 썼는지, 마음을 전하려고 어떤 표현을 사용했는지, 글쓴이가 전하려는 마음은 무엇인지 확인해야 합니다.
- 지우는 마음에 드는 그릇을 만들도록 도와주신 것에 대해 선생님께 '고맙습니다'라고 하였습니다.
- 좋은 친구를 가려 사귀는 것이 좋은 사람이 되는 첫 번째 조건이고, 좋은 책을 가려 보는 것이 좋은 사람이 되는 두 번째 조건이라고 하였습니다.
- 글쓴이는 아들을 혼내는 것이 아니라 "열심히 견디거라", "꾸준히 읽어라"와 같은 표현을 사용해서 당부하고 있습니다.
- 마음을 전할 사람, 전하고 싶은 마음, 있었던 일, 마음을 나타내는 표현을 정리해서 글을 써야 합니다.
- 새로 이사 온 자신의 소식을 알리고, 새로 만난 이웃에게 인사를 하고 싶어서 편지를 붙였습니다.
- 붙임쪽지를 읽을 재환이의 마음을 생각하며 배려하는 글을 써야 합니다.

채점 기준 이웃에게 자신을 소개하고 인사하는 편지에 대한 답장으로, 마음을 담아 글을 잘 썼으면 정답으로 합니다.

3. 바르고 공손하게

실전 단원 평가 | 국어 + 국어 활동 |

10~11쪽

- 1 ㉠
 2 예 상대를 존중하며 말한다. / 대화할 때 호칭을 주의해 부른다. / 말투를 주의해 말한다.
 3 ㉡
 4 친구들이 신유만 빼고 귓속말을 해서 등
 5 ㉢ 6 ㉠, ㉡, ㉤ 7 높임말 등
 8 채영 9 ㉢ 10 ㉠

- 1 박 노인은 윗마을에서 온 양반에게 건성으로 대답하였습니다.
 2 윗마을에서 온 양반과 아랫마을에서 온 양반의 말투를 비교해 봅니다. 똑같은 이야기라도 말하는 사람 말투에 따라 듣는 사람 태도가 많이 달라집니다.

채점 기준 양반들 말투와 박 노인의 말과 행동을 보고 말투나 태도에 관한 대화 예절을 바르게 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 그림의 상황에서 여자아이는 승강기 문이 안 닫히게 도와주신 아저씨께 “고맙습니다.”라고 마음을 직접적으로 표현해야 합니다.
 4 신유는 친구들이 귓속말로 비밀 이야기를 하는 것 같아 기분이 나쁘다고 했습니다.
 5 항상 커다란 목소리로 말하는 것은 다른 사람에게 말할 때 지켜야 할 예절로 알맞지 않습니다.
 6 회정이가 말할 때 찬우가 끼어들었고, 경희와 회정이는 말할 기회를 얻지 않고 거친 말을 사용해 말했습니다.
 7 회정이와 경희는 높임말을 사용하지 않았습니다.
 8 온라인 대화에서는 뜻을 몰라도 사람들이 사용하면 같이 사용하기 때문에 오해가 생길 수 있습니다.
 9 상대가 보이지 않더라도 대화를 시작하고 끝낼 때 인사를 해야 합니다.
 10 ㉠의 표어에는 대화 예절을 함께 지키면 우리 모두의 기분이 좋아진다는 좋은 점이 잘 나타나 있습니다.

실전 단원 평가 | 국어 |

12~13쪽

- 1 예 기분이 나쁘다.
 2 ㉤
 3 예 웃어른께 “수고하셨습니다.”라고 말씀드리는 것은 예절에 어긋나니까 “고맙습니다.”라고 말씀드려야 해.
 4 ㉡ 5 (1) ㉡ (2) ㉠
 6 다른 사람 의견을 잘 듣지 않았다. 등
 7 ㉢ 8 ㉠ 9 ㉤
 10 예 언제나 대화 예절을 잘 지키자는 뜻이다.

- 1 민수는 듣기 싫은 별명을 들어서 기분이 나빴습니다.
 2 영철이는 민수가 듣기 싫어하는 별명을 부르며 인사를 했습니다. 인사를 할 때에는 친구의 이름을 바르게 부르는 것이 좋습니다.
 3 웃어른께는 “수고하셨습니다.”라는 말을 쓰지 않고 “고맙습니다.”라고 말해야 예절에 맞습니다.

채점 기준 “수고하셨습니다.”라는 말이 잘못된 말임을 알고 바르게 알려 주는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 신유의 친구들은 신유 어머니께 인사를 제대로 하지 않고 집 안으로 급하게 들어갔습니다.
 5 상황에 알맞게 듣는 친구를 배려한 예의 바른 말을 찾아봅니다.
 6 찬민이는 다른 사람 의견을 잘 듣지 않아서 정확하게 말하지 못하였습니다.
 7 회의할 때는 다른 사람 의견을 비난하지 않고 존중해야 합니다.
 8 영철이가 대화명을 이름이 아닌 다른 것으로 썼기 때문에 지혜가 영철이를 못 알아보았습니다.
 9 그림말을 너무 많이 사용하면 장난스러운 대화가 될 수도 있으므로 상대가 잘 이해할 수 있을 정도로만 적절하게 사용해야 합니다.
 10 ‘자나 깨나 예절 바른 말’이 어떤 뜻을 가진 표어인지 생각하여 씁니다.

채점 기준 대화 예절을 잘 지키자는 뜻으로 짐작하여 썼으면 정답으로 합니다.

4. 이야기 속 세상

실전 단원 평가 | 국어 + 국어 활동 |

14~15쪽

1 예 「황금 감나무」

2 (1) ③ (2) ① (3) ② 3 ⑤

4 ㉔

5 '나'는 바람을 타고 할머니의 몸 위에 내려앉음. 등

6 예 우진이가 창훈이한테 '나'와 윤아에게 사과하라고 말한 것을 보면, 우진이 성격은 의로운 것 같다.

7 ⑤ 8 승호

9 (1) 2 (2) 1 10 관심 등

- 1 자신이 읽었던 이야기 중에서 재미있었거나 기억에 남는 이야기의 제목을 씁니다.
 - 2 인물, 사건, 배경은 이야기를 구성하는 데 꼭 필요한 요소입니다. 이 세 가지가 어울려야 한 편의 이야기가 만들어집니다.
 - 3 사라는 자기가 뒷자리로 돌아갈 아무런 이유가 없다고 생각했습니다.
 - 4 사라가 버스 앞자리에 앉았는데 그 일로 인해 경찰서에 가게 되는 사건이 일어났습니다.
 - 5 이야기에서 인물이 한 행동이나 일어난 일을 정리해서 씁니다.
 - 6 우진이가 한 말이나 행동을 살펴보고, 어떤 성격일지 짐작하여 씁니다.
- 채점 기준** 우진이의 성격을 잘 짐작하여 의롭다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.
- 7 우봉이가 할아버지의 도움을 받아 젓가락질 연습을 열심히 하였습니다.
 - 8 우봉이는 할아버지와 열심히 젓가락질 연습을 했습니다. 우봉이가 노력도 하지 않고 좋은 결과만을 바란다는 내용은 나타나 있지 않습니다.
 - 9 영란이는 비를 맞으며 자기를 데리러 학교에 오신 아버지 몰래 혼자 집으로 갔습니다.

- 10 새로 이야기를 꾸며 책을 만들 때에는 친구들 관심을 끌 수 있게 표지를 꾸밉니다.

실전 단원 평가 | 국어 |

16~17쪽

1 ㉔ 2 사라의 방 (안) 3 ②, ④

4 예 다른 사람을 피부색이나 성별, 외모로 차별하면 안 되겠다는 생각을 했다.

5 ③

6 우진이가 기다란 자를 가지고 사물함 밑에서 공기 알을 빼 주었다. 등

7 (3) × 8 ①, ②

9 예 우봉이가 주은이 어머니께 인사를 하고 주은이 어머니께서 드시던 카오리아오를 같이 손으로 먹어 보았을 것 같다.

10 사건

- 1 이야기를 읽어 본 경험을 말할 때 장면에 대한 생각이나 느낌을 말해도 됩니다.
- 2 글 ㉑의 배경은 사라의 방이고, 글 ㉒의 배경은 버스 정류장 앞입니다.
- 3 그날 밤 어머니는 사라를 위로했고, 이튿날 아침 어머니와 사라는 버스를 타지 않고 걸어가기로 했습니다.
- 4 인물의 행동이나 사건, 배경 등에 대하여 자신이 생각한 내용을 정리해 씁니다.

채점 기준 이 이야기에서 일어난 일에 대한 생각을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 우진이 칭찬을 듣고 헤벌쭙 웃는 윤아가 참 알미웠다는 말에서 성격을 짐작해 볼 수 있습니다.
- 6 우진이가 기다란 자를 가지고 사물함 밑을 더듬거리서 공기 알을 빼 주었습니다.
- 7 자를 가져와 공기 알을 찾아 준 행동에서 우진이의 적극적인 성격을 짐작할 수 있습니다.
- 8 '가게'는 작은 규모로 물건을 파는 집을 뜻합니다. '상점', '점포'가 뜻이 비슷한 낱말에 해당합니다.
- 9 우봉이의 성격에 따라 우봉이의 행동이 어떻게 달라질지 생각하여 씁니다.

채점 기준 개방적인 성격에 어울리는 행동을 잘 짐작하여 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 이야기의 구성 요소인 인물, 사건, 배경이 서로 어울리게 바꾸어 써야 합니다.

5. 의견이 드러나게 글을 써요

실전 단원 평가 | 국어 + 국어 활동 |

18~19쪽

- 1 (1) 세 아들은 (2) 밭으로 달려갔습니다.
 2 ㉠, ㉡
 3 예 불이 붙은 고양이가 광으로 도망칠 때는 성한 세 다리로 도망쳤으니 광에 불이 난 것은 순전히 너희가 맡은 세 다리 때문이다.
 4 ㉠
 5 (1) 밭 없는 말이 (2) 천 리 간다.
 6 숲에 사는 동물들이 살 곳을 잃기 때문입니다. / 만강의 물고기들을 다시는 볼 수 없기 때문입니다. / 마을 어른들께서 평생 살아오신 고향을 떠나야 하시기 때문입니다.
 7 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 8 ㉠
 9 예 그들을 사회의 발전을 함께 이끄는 구성원으로 받아들인다.
 10 (1) 6 (2) 2 (3) 1 (4) 3 (5) 4 (6) 5

- 1 '누가/무엇이+어찌하다'에서 '어찌하다'는 '달리다', '먹는다'와 같이 움직임의 나타냅니다.
 2 이외에도 문장의 뒷부분을 살피면서 앞부분을 보면 어색한 문장을 자연스럽게 고칠 수 있습니다.
 3 고양이의 성한 다리를 맡았던 목화 장수들과 고양이의 아픈 다리를 맡았던 목화 장수의 의견이 다릅니다.
 4 '누가'에는 '목화 장수들은', '어찌하다'에는 '고양이 때문에 큰 손해를 입어 투덜거렸다.'가 해당합니다.
 5 '밭 없는 말이 천 리 간다.'라는 속담에 대한 설명입니다.
 6 효은이는 의견을 뒷받침하는 까닭을 세 가지 들어 댐 건설을 반대하였습니다.
채점 기준 '댐 건설을 반대한다.'는 의견을 제시하게 된 까닭이 무엇인지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
 7 ㉠은 문제 상황, ㉡은 댐 건설에 대한 의견, ㉢은 의견을 뒷받침하는 까닭에 해당합니다.
 8 왜 자신의 의견을 전하고 싶은지, 문제 상황이 잘 드러나게 글을 써야 합니다.
 9 우리가 어떤 노력을 해야 할지 생각해서 씁니다.
 10 학급 신문의 주제와 이름을 정하고, 자신의 의견과 까닭을 쓴 종이를 붙여 학급 신문을 완성합니다.

실전 단원 평가 | 국어 |

20~21쪽

- 1 ㉠ 2 친절합니다. 3 ㉠
 4 고양이가 다쳐서 산초기름을 발라 주었는데, 그 만 불이 붙어서 목화가 타 버렸다. 등
 5 (1) 목화 장수들이 (2) 고양이를 샀다.
 6 (1) ㉠ (2) ㉡ 7 민영
 8 예 아이가 밖에서는 휴대 전화를 사용하지 않도록 합니다. 횡단보도를 건너면서 휴대 전화를 사용할 경우 사고가 날 위험이 많기 때문입니다.
 9 ㉠ 10 (2) ×

- 1 ㉠은 '늙은 농부는(누가)+세 아들에게 밭에 보물이 있다고 말해 주었습니다(어찌하다).'로 나뉩니다.
 2 앞 문장의 뒷부분이 다음 문장의 앞부분에 이어지고 있습니다.
 3 '가을 하늘이+빠르게 달린다.'라는 문장은 앞부분과 뒷부분의 연결이 어색합니다.
 4 목화 장수들은 광에 사는 쥐를 쫓기 위해 고양이를 사고, 그 고양이 때문에 광에 있던 목화가 몽땅 불에 타 버렸습니다.

채점 기준 공동으로 산 고양이에게 무슨 일이 생겼는지 그 고양이 때문에 어떤 일이 일어났는지 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 '목화 장수들이+고양이를 샀다.'의 두 부분으로 나눌 수 있습니다.
 6 글 ㉠에서 글쓴이는 상수리에 댐을 건설하는 것을 반대하고, 글 ㉡에서 글쓴이는 상수리에 댐을 건설해야 한다는 의견입니다.
 7 글 ㉠에는 문제 상황이 나타나 있으나 글 ㉡에는 문제 상황이 나타나 있지 않습니다.
 8 아이가 횡단보도를 건너면서 휴대 전화를 사용하는 문제를 해결하려면 어떤 의견을 제시해야 할지 생각해 보고 그렇게 생각한 까닭을 함께 써 봅니다.
채점 기준 문제를 해결하기 위한 의견과 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.
 9 의견을 제시하는 글을 쓸 때 꼭 의견을 여러 개 제시해야 하는 것은 아닙니다.
 10 의견을 제시하는 글을 쓸 때에는 알맞은 까닭을 들어 자신의 의견을 분명히 밝혀야 합니다.

6. 본받고 싶은 인물을 찾아봐요

실전 단원 평가 | 국어 + 국어 활동 |

22~23쪽

- 1 ① 2 ⑤ 3 (1) ② (2) ①
 4 민주
 5 편찬된 책들의 오류를 바로잡고 새로이 찍어 냈다. 등
 6 ① 7 ② 8 ⑤
 9 아침에 일찍 일어나자마자 글자를 쓰기 시작해 하루 종일 글을 써서 결국 다른 사람에게 자기 생각을 전할 수 있게 되었다. 등
 10 독립 만세

- 1 주시경은 우리나라 최초로 국어 문법의 틀을 세웠습니다.
- 2 전기문은 인물과 관련된 다른 인물까지 자세히 소개하는 글은 아닙니다.
- 3 글 ㉠에는 김만덕이 살았던 시대 상황이 나타나 있고, 글 ㉡에는 김만덕의 가치관이 나타나 있습니다.
- 4 김만덕이 사포에게 양민의 신분으로 되돌려 달라고 간청하는 것으로 보아, 김만덕은 신분 차별이 있었던 시대에 살았던 인물입니다.
- 5 유희춘은 선조의 전폭적인 지원 아래 이미 편찬된 책들의 오류를 바로잡고 새로이 찍어 냈습니다.
- 6 인물이 살았던 시대 상황과 인물이 한 일, 인물에게서 본받을 점을 생각하고, 인물의 가치관을 짐작하며 전기문을 읽습니다.
- 7 당시는 남녀 차별이 있던 시대로, 여자는 글공부를 할 수 없었습니다.
- 8 헬렌은 선생님의 도움으로 세상의 모든 것은 각각 이름을 가지고 있다는 것을 깨달았습니다.
- 9 글자를 쓰는 연습을 끊임없이 해서 글로 자신의 생각을 전하게 된 것입니다.

채점 기준 헬렌이 어떻게 하여 장애를 극복하고 자기 생각을 전할 수 있게 되었는지 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 유관순은 어려움 속에서도 고향에 돌아가 독립 만세를 외쳤습니다.

실전 단원 평가 | 국어 |

24~25쪽

- 1 ④
 2 예 내가 본받고 싶은 인물은 유관순 열사입니다. 일본의 침략에 맞서 독립 운동을 했으며 우리에게 나라 사랑하는 마음을 일깨워 주고 있기 때문입니다.
 3 ⑤ 4 ③, ④ 5 ㉠
 6 ②, ③, ⑤
 7 예 백성에게 도움이 되기 위해 맡은 일을 열심히 해야 한다고 생각합니다.
 8 자신도 입으로 말하는 법을 배울 수 있을 것 같아서 등
 9 ⑤ 10 예 정약용

- 1 인물에게 궁금한 점은 소개할 때 말하지 않아도 됩니다.
- 2 본받고 싶은 까닭, 인물이 살았던 시대 상황, 인물이 한 일을 중심으로 소개하는 글을 씁니다.

채점 기준 본받고 싶은 인물을 소개하는 글을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 전 재산을 내놓아 제주도 사람들을 살린 일에서 김만덕이 나눔을 가치 있게 생각했음을 알 수 있습니다.
- 4 김만덕은 임금의 용안을 뵈는 것과 금강산 구경을 하고 싶다는 소원을 말하였습니다.
- 5 양민의 신분으로는 임금을 만날 수 없었다는 내용에서 신분 차별이 있었다는 것을 알 수 있습니다.
- 6 정약용은 서른한 살 되던 해에 거중기를 만들었고, 서른세 살 때는 암행어사가 되었습니다. 그리고 선일곱 살이 되던 해에는 『목민심서』라는 책을 펴냈습니다.
- 7 인물의 생각, 인물이 한 일로 인물의 가치관을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준 정약용이 한 일에서 짐작할 수 있는 정약용의 가치관을 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 자신과 같은 처지인 소녀가 말하기를 배웠다는 소식을 듣자 자신도 배울 수 있을 것이라는 생각에 기뻐할 것이다.
- 9 희망을 버리지 않고 끝까지 노력한 점을 본받을 수 있다.
- 10 먼저 무엇이 되고 싶은지 생각해 보고, 본받고 싶은 사람을 씁니다.

7. 독서 감상문을 써요

실전 단원 평가 | 국어 + 국어 활동 |

26~27쪽

- 1 연서
 2 예 『세시 풍속』을 읽고, 읽은 책 제목이 드러나게 붙이면 좋을 것 같기 때문이다.
 3 (1) ② (2) ① (3) ① (4) ③
 4 ② 5 (3) ○ 6 ②
 7 ㉠, ㉡, ㉢
 8 예 잠자리 눈에는 작은 눈이 2만 개가 넘게 모여 있다. 9 ㉠ 10 ③, ⑤

- 1 다음이는 『견우와 직녀』의 내용, 승연이는 『레 미제라블』의 내용만을 말했습니다.
- 2 독서 감상문에 제목을 붙일 때에는 책 제목이 드러나게 붙이거나 책을 읽고 생각한 점이 잘 드러나게 붙일 수 있습니다.

채점 기준 독서 감상문의 내용에 어울리는 제목을 붙이고, 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 ㉠에는 책을 읽은 동기, ㉡과 ㉢에는 책 내용, ㉣에는 책을 읽고 생각하거나 느낀 점이 나타나 있습니다.
- 4 책 내용을 정리할 때는 인상 깊은 부분을 한두 개 떠올려 씁니다.
- 5 제시된 독서 감상문에는 글쓴이가 책을 읽고 깨달은 점과 앞으로의 다짐이 드러나 있습니다.
- 6 글에서 가장 길고 어려운 낱말이 나오는 곳을 찾ند다고 해서 감동을 느낄 수 있는 것은 아닙니다.
- 7 책 제목이 드러나게 독서 감상문의 제목을 붙일 수 있지만, 반드시 책 제목을 넣어야 하는 것은 아닙니다. 책을 읽고 생각한 점이 잘 드러나게 제목을 붙일 수도 있고, 독서 감상문의 형식이 돋보이는 제목을 쓸 수도 있습니다.
- 8 잠자리에 대해 새롭게 안 내용이 무엇인지 씁니다.
- 9 글 ㉠는 시, 글 ㉡는 일기, 글 ㉢는 편지의 형식입니다. 생각이나 느낌을 간단한 말과 재미있는 표현을 사용하여 쓸 수 있는 형식은 ‘시’입니다.
- 10 읽는 사람이 재미있게 읽을 수 있고, 자신의 생각이나 느낌을 제대로 표현할 수 있습니다.

실전 단원 평가 | 국어 |

28~29쪽

- 1 『이순신 위인전』 등
 2 예 『이순신 위인전』은 용기를 주는 책이다.
 3 한 가지를 볼 때 여러 가지 시각으로 봐야겠다고 생각했다. 등
 4 ④ 5 ⑤ 6 ⑤
 7 (1) 예 어머니께서 아들을 위해 이슬을 털어 주다가 옷을 흠뻑 적신 모습
 (2) 예 학교 가기 싫어하는 아들의 마음을 되돌리려고 노력하는 어머니의 마음이 느껴졌기 때문이다.
 8 ④ 9 투발루섬에서 투발루와 함께 사는 것이다. 등 10 ②

- 1 적은 수의 군사로 많은 적을 물리치고, 거북 모양의 배를 만든 영웅은 ‘이순신 장군’입니다.
- 2 자신이 읽은 책에 대한 생각이나 느낌을 한 문장으로 표현해 봅니다.
- 3 글쓴이가 『세시 풍속』을 읽고 생각하거나 느낀 점을 찾아 씁니다.

채점 기준 ‘한 가지를 볼 때 여러 가지 시각으로 봐야겠다고 생각했다.’ 등 알맞게 찾아 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 독서 감상문을 쓰면 글을 읽고 느낀 재미나 감동을 다른 사람과 함께 나눌 수 있습니다.
- 5 ⑤ → ② → ① → ③ → ④의 과정으로 독서 감상문을 씁니다.
- 6 어머니는 ‘내’가 가야 할 산길의 이슬을 털어 내셨습니다.
- 7 감동받은 부분을 찾을 때에는 일어난 일, 인물의 행동, 인물의 마음 따위에서 인상 깊게 느낀 부분이 있는지 찾아봅니다.

채점 기준 글에서 감동받은 부분을 찾아 쓰고, 그 까닭을 적절하게 썼으면 정답으로 합니다.

- 8 자신이 읽은 책 가운데에서 기억에 남는 내용이 있거나 남에게 알리고 싶은 생각이 들었던 책을 고릅니다.
- 9 로자는 투발루에서 투발루와 함께 살고 싶다고 간절히 빌었습니다.
- 10 생각이나 느낌을 편지 형식으로 쓰면 말하듯이 쓸 수 있습니다.

8. 생각하며 읽어요

실전 단원 평가 | 국어 + 국어 활동 |

30~31쪽

- 1 ㉔ 2 예 그 의견이 적절한지 판단해
보지 않았기 때문이다. 3 ㉑
- 4 바람직한 독서 방법은 여러 분야의 책을 읽는 것
이다. 등
- 5 예 글쓴이의 의견을 뒷받침하는 내용 중 한 분야
의 책만 읽으면 시력이 나빠진다는 내용은 글쓴이
의 개인적인 경험이므로 믿을 만한 내용이 아니다.
- 6 ㉑ 7 (3) ○ 8 지훈
- 9 예 자신의 자유뿐만 아니라 다른 사람의 자유도
존중해야 한다. 10 ㉔

- 청년의 의견대로 당나귀를 어깨에 메고 갔습니다.
 - 다른 사람의 의견이 적절한지 판단하지도 않고 그대로 따랐기 때문에 소중한 당나귀를 잃었습니다.
 - 다양한 의견을 제시했는지를 살펴보는 것이 아니라 글쓴이의 의견이 주제와 관련 있는지, 뒷받침 내용과 관련 있는지를 살펴봅니다.
 - 글쓴이는 바람직한 독서 방법은 여러 분야의 책을 읽는 것이라고 했습니다.
 - 뒷받침 내용이 믿을 만한지 알아보는 방법으로는 책 찾아보기, 인터넷에서 검색해 보기, 전문가에게 물어 보기 등이 있습니다.
- 채점 기준** 두 번째 뒷받침 내용을 믿을 만한 내용이 아니라고 평가하였으면 정답으로 합니다.
- ㉑은 문화재를 개방하면 어쩔 수 없이 문화재가 훼손되기 마련이라고 봄으로써 글쓴이의 의견이 적절하지 않다고 생각한 것입니다.
 - 숲을 보호하고 생물들의 보금자리를 지켜 주자는 의견이 잘 드러나 있습니다.
 - 지훈이가 말한 뒷받침 내용은 '편식해도 된다'는 의견에 어울리는 내용입니다.
 - 다른 사람과 함께 살아가는 사회에서 참된 자유를 누리려면 어떻게 해야 하는지 생각해 봅니다.
 - '가족 여행 계획하기'는 '즐겁고 행복한 학교 만들기'라는 주제와 관련 없는 의견입니다.

실전 단원 평가 | 국어 |

32~33쪽

- 1 (1) ㉑ (2) ㉔
- 2 예 아버지와 아이의 행동은 적절하지 않다. 나라면 아이만 태우고 갔을 것이다. 왜냐하면 아직 어리기 때문에 먼 길을 걸어가기 힘들기 때문이다.
- 3 (1) × 4 ㉑ 5 ㉑
- 6 ㉑ 7 ㉑, ㉕
- 8 예 글쓴이의 의견은 적절하지 않다. 많은 사람이 문화재를 관람하다 보면 어쩔 수 없이 문화재가 훼손되기 마련이고, 만약 고칠 수 있다고 하더라도 시간과 돈이 많이 들 것이기 때문이다.
- 9 ㉔ 10 ㉑

- 글에서 아낙과 청년이 한 말을 찾아봅시다.
- 아버지와 아이의 행동이 적절하지 판단하고, 자신이 아버지와 아이의 입장이었다면 어떻게 했을지 생각해 씁니다.

채점 기준 아버지와 아이의 행동이 적절하지 평가하여 쓰고, 자신이라면 당나귀를 어떻게 타고 갔을지 생각해 썼으면 정답으로 합니다.

- 사람마다 생각이 다를 수 있기 때문에 의견이 적절하지 판단하여 더 나은 의견을 선택해야 합니다.
- 도서관의 편의 시설을 늘리는 것이라고 했습니다.
- 바람직한 독서 방법이라면 책을 어떻게 읽는지와 관련이 있어야 합니다.
- 글쓴이의 의견은 주제 '바람직한 독서 방법'과 관련이 있습니다.
- 자신이 좋아하는 책만 읽으면 한 분야의 책만 읽게 되거나 한 가지 문제만 생각해 다양한 사고를 할 수 없다는 문제가 생길 수 있습니다.
- 글쓴이의 의견이 적절한지 평가해 보고, 그렇게 생각한 까닭과 함께 씁니다.

채점 기준 문화재를 개방해야 한다는 의견이 적절하지 평가하고, 그렇게 생각한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 과거에 쓴 일기장을 찾아보는 것은 믿을 만한 정보를 얻을 수 있는 방법이 아닙니다.
- 뒷받침 내용의 개수보다는 뒷받침 내용이 사실이고 믿을 만한지 확인해 보아야 합니다.

