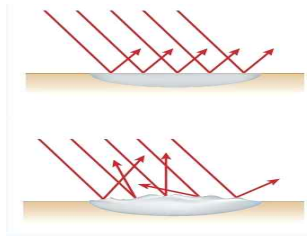


VI. 빛과 파동

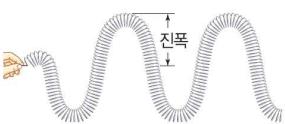
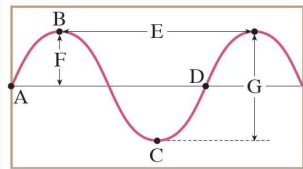
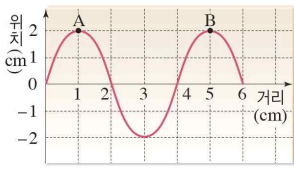
01. 빛과 색

6-01-01(물체를 보는 과정)	6-01-02(빛의 삼원색의 합성색)	6-01-03(텔레비전 화면의 화소)	6-01-04(햇빛 아래에서 물체의 색)
			
6-01-05(빨간색 조명 아래에서 물체의 색)	6-01-06(프리즘을 통과한 백색광)	6-01-07(두 빛을 합성하여 백색광이 되는 경우)	6-01-08(점묘화)
			
6-01-09(색 그림자 놀이)	6-01-10(두 빛의 합성)	6-01-11(물체의 색)	6-01-12(물체의 색)
			
6-01-13(물체의 색을 찾는 방법1)	6-01-14(물체의 색을 찾는 방법2)	6-01-15(물체의 색을 찾는 방법3)	6-01-16(조명에 따른 물체의 색)
			

6-01-17(조명에 따른 물체의 색)	6-01-18(빛의 합성)	6-01-19(텔레비전 화면의 화소)	6-01-20(조명에 따른 물체의 색)
6-01-21(휴대 전화 화면의 화소)	6-01-22(조명 색에 따른 물체의 색)	6-01-23(빛의 합성)	6-01-24(빛의 합성)
6-01-25(그림자의 색)	6-01-26(조명에 따른 물체의 색)	6-01-27(조명에 따른 물체의 색)	
02. 거울과 렌즈			
6-02-01(거울에서 빛의 반사)	6-02-02(평면거울에서 상이 생기는 원리)	6-02-03(볼록 거울)	6-02-04(오목 거울)

6-02-05(볼록 거울에 의한 상의 특징)	6-02-06(오목 거울에 의한 상의 특징)	6-02-07(표면에 따른 빛의 반사)	6-02-08(잠망경을 통해 본 상)
			
6-02-09(빛의 반사)	6-02-10(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-11(거울에 평행한 빛의 진행 경로)	6-02-12(볼록 거울의 이용)
			
6-02-13(오목 거울의 이용)	6-02-14(빛의 굴절)	6-02-15(볼록 렌즈)	6-02-16(오목 렌즈)
			
6-02-17(볼록 렌즈에 의한 상의 특징)	6-02-18(오목 렌즈에 의한 상의 특징)	6-02-19(오목 거울의 이용)	6-02-20(동전이 위로 떠 보이는 현상)
			
6-02-21(동전이 위로 떠 보이는 현상)	6-02-22(근시 교정)	6-02-23(원시 교정)	6-02-24(렌즈를 통과한 빛의 굴절 경로)
			

6-02-25(볼록 렌즈에 의한 상의 특징)	6-02-26(평면거울에 의한 상의 특징 실험)	6-02-27(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-28(구급차의 글씨 거꾸로 쓴 까닭)
6-02-29(평면거울에 의한 상의 특징 실험)	6-02-30(평면거울에 의한 상의 특징 실험)	6-02-31(빛의 반사)	6-02-32(평면거울에 의한 상의 특징)
6-02-33(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-34(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-35(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-36(볼록 거울에 의한 상의 특징)
6-02-37(볼록 거울·오목 거울에서 빛의 경로)	6-02-38(볼록 거울·오목 거울에 의한 상의 특징)	6-02-39(볼록 렌즈·오목 렌즈에서 빛의 경로)	6-02-40(오목 렌즈에 의한 상의 특징)
6-02-41(볼록 렌즈에 의한 상의 특징)	6-02-42(근시 교정)	6-02-43(빛의 반사)	6-02-44(볼록 렌즈에 의한 상의 특징)

6-02-45(빛의 반사)	6-02-46(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-47(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-48(평면거울에 의한 상의 특징)
		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> $\begin{matrix} \overline{A} & \overline{B} \\ \text{문} & \text{매} \\ \text{곰} & \text{매} \\ \text{곰} & \text{문} \end{matrix}$ </div> <div> $\begin{matrix} \overline{A} & \overline{B} \\ \text{곰} & \text{문} \\ \text{곰} & \text{문} \end{matrix}$ </div> </div>	
6-02-49(유리컵 렌즈)			
			
03. 파동과 소리			
6-03-01(수면에 생긴 물결파)	6-03-02(물결파의 전파)	6-03-03(횡파의 모습)	6-03-04(종파의 모습)
			
6-03-05(횡파의 표시)	6-03-06(종파의 파장)	6-03-07(물에 빠진 공과 물결파)	6-03-08(매질의 진동 방향 찾기)
			
6-03-09(용수철을 세게 흔들 때)	6-03-10(용수철을 빠르게 흔들 때)	6-03-11(파동의 표시)	6-03-12(파동의 표시)
			

6-03-13(소리의 전파)	6-03-14(소리의 세기)	6-03-15(소리의 높낮이)	6-03-16(음색)
6-03-17(시간에 따라 나타낸 파동)	6-03-18(유리병 악기)	6-03-19(자를 튕겨서 소리 내기)	6-03-20(여러 가지 소리의 파형)
6-03-21(물결파)	6-03-22(물결파)	6-03-23(매질의 진동 방향 찾기)	6-03-24(파동의 표시)
6-03-25(종파와 횡파의 모습)	6-03-26(소리의 전달 과정)	6-03-27(소리의 높낮이)	6-03-28(여러 가지 소리의 파형)
6-03-29(여러 가지 소리의 파형)	6-03-30(파동의 표시)	6-03-31(여러 가지 소리의 파형)	6-03-32(파동의 표시)
6-03-33(진공 상태에서 소리의 전달)	6-03-34(자를 튕겨서 소리 내기)	6-03-35(유리병 악기)	